

CINEMATECA DISTRITAL / IDARTES

ENERO 2012

ENTRADA LIBRE TODO EL MES

CICLO CINE PARA VACACIONES CLÁSICOS ETERNOS DEL CINE PARA TODA LA FAMILIA

Llega la época propicia para disfrutar este nuevo año con el buen cine de acción, aventuras y efectos especiales. Los espectadores esperan secuelas, remakes y adaptaciones en la gran pantalla y las encontrarán en películas pertenecientes al archivo fílmico de la Cinemateca Distrital y de nuestra Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales (BECMA).

DOMINGO 1 DE ENERO NO HAY FUNCIÓN

LUNES 2 DE ENERO 12:00 PM

DÍAS EXTRAÑOS. Kathryn Bigelow. USA. 1995. Thriller. 145'. DVD. 12 años.

Los Ángeles está atestado de gente, faltan dos días para la llegada del 2000. Lenny, expulsado de anticipos, se dedica a la captación de clientes para venderles clips que reproducen vivencias de otros.

3:00 PM

QUIERO LA CABEZA DE ALFREDO GARCÍA. Sam Peckinpah. USA. 1974. Thriller. 112'. DVD. 12 años. La hija de un rico hacendado mexicano adolescente, queda embarazada. El padre es, al parecer, Alfredo García un colaborador y amigo de la familia, por cuya cabeza se ofrece una recompensa. Consagración de Warren Oates como actor fetiche de un Sam Peckinpah muy latinoamericanista.

5:15 PM

CAYO LARGO. John Huston. USA. 1948. Thriller. 100'. DVD. 12 años.

La violenta estancia de un grupo de gánsters retenidos en un hotel de Florida por una tormenta. El rey de los gánsters se oculta haciéndose el amo del lugar y reteniendo a la dueña del hotel, a su suegro inválido y a un veterano de guerra, único capaz de hacerle frente. Humphrey Bogart contra Edward G. Robinson en un duelo inolvidable.

7:15 PM

1984. Michael Redford. USA. 1984. Drama. 123'. DVD. 12 años.

Smith soporta una abyecta existencia bajo vigilancia en la Oceanía totalitaria. Su vida es una pesadilla cuando prueba el amor prohibido. Enviado al *Ministerio del Amor*, encuentra a un oficial decidido a dominar sus pensamientos y a quebrantar su voluntad. Basada en la obra de George Orwell, uno de los grandes clásicos de la ciencia ficción.

MARTES 3 DE ENERO 12:30 PM

UN AMERICANO EN PARÍS. Vincent Minelli. USA. 1951. Comedia. 114'. DVD. Todos.

Terminada la II Guerra, un pintor estadounidense se queda en París y expone sus cuadros en Montparnasse. Conoce a una mujer millonaria y decide promocionarlo. Conoce a una dependienta y se enamora. Clásico inmortal de la comedia musical, con Gene Kelly en pleno dominio de su arte.

3:00 PM

MEMENTO. Christopher Nolan. USA. 2000. Suspense. 116'. DVD. 12 años.

Basado en un relato *Recuerda que eres mortal*. Leonard tiene una enfermedad extraña: sin memoria de corto plazo, recuerda lo ocurrido hace 15 años, pero lo que ocurrió hace 15 minutos no.

5:15 PM

SER O NO SER. Howard Hawks. USA. 1942. Comedia. 99'. DVD. Todos.

El profesor Siletsky, al servicio de la Gestapo, entregará una lista con el nombre de los colaboradores de la resistencia. Un actor polaco intérprete de Hamlet y esposo de la actriz María Tura, solucionará esta situación con la ayuda de los actores de su compañía.

7:15 PM

2001: ODISEA DEL ESPACIO. Stanley Kubrick. USA. 1968. Ciencia Ficción. 148'. DVD. 12 años.

Es la cuenta regresiva al mañana, un mapa del destino de los humanos, una búsqueda del infinito. Es el drama del hombre en contra de la máquina. Película de referencia del cine de ciencia ficción, clásico de todos los tiempos, marca la entrada de Stanley Kubrick, como uno de los grandes del cine.

MIÉRCOLES 4 DE ENERO

12:30 PM

CANTANDO BAJO LA LLUVIA. Stanley Donen. USA. 1952. Musical. 102'. DVD. Todos.

Don y Lina es el dúo romántico preferido por todos los cinéfilos del mundo. Sus películas y sus apariciones son seguidas por sus fans. Cuando la Warner lance **El cantor de Jazz**, la compañía Monumental producirá una película hablada, pero Lina tiene una voz espantosa. La mojada más famosa y más alegre de toda la historia del cine, con un Gene Kelly rebosante de alegría.

3:00 PM

BLADE RUNNER. Ridley Scott. USA. 1982. Ciencia Ficción. 117'. DVD. 12 años.

Inspirada en la novela *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* de Philip Dick, describe un futuro en el que seres fabricados a través de la ingeniería genética, a los que se denomina replicantes, son empleados en trabajos peligrosos y como esclavos en las "colonias exteriores" de la Tierra. Película culto del movimiento cyberpunk, con el mejor papel de Harrison Ford.

5:15 PM

AFTER HOURS. Martín Scorsese. USA. 1985. Comedia. 97'. DVD. 12 años.

En busca de una chica que conoció en un bar, un programador se interna en el Soho, donde vive una noche de situaciones entre el absurdo y la pesadilla. Con Griffin Dunne y Rosanna Arquette.

7:15 PM

APOCALYPSE NOW. Francis F. Coppola. USA. 1979. Bélica. 146'. DVD. 12 años.

El Capitán Willard es un oficial de los servicios de inteligencia al que se le ha encargado en Camboya, la misión de avanzar río arriba para eliminar a Kurtz, un coronel renegado que se ha vuelto loco. Muy lograda adaptación de la obra de Joseph Conrad, lleva justamente a Marlon Brando a explorar el *corazón de las tinieblas*.

JUEVES 5 DE ENERO

12:30 PM

ALL THAT JAZZ. Bob Fosse. USA. 1979. Musical. 123'. DVD. Todos.

Musical no convencional que narra la historia de un coreógrafo, retrata la dureza, el esplendor y decadencia de los que trabajan en el mundo del espectáculo. El triunfo les niega la posibilidad de otros afectos.

3:00 PM

SUCEDIÓ UNA NOCHE. Frank Capra. USA. 1934. Comedia. 105'. DVD. Todos.

Una joven y caprichosa heredera, escapa del yate de su padre, que la había encerrado para evitar su boda con un hombre poco recomendable. Coge un autobús con destino a Nueva York. Uno de los pasajeros es un simpático reportero, que busca una buena historia. Hermosa historia de amor, con fondo de viaje por la América profunda, con un Clark Gable inolvidable y desbordante de simpatía y una sensual Claudette Colbert.

5:15 PM

DARK PASSAGE. Delmer Daves. USA. 1947. Thriller. 106'. DVD 12 años.

Un hombre ha sido encarcelado injustamente por el asesinato de su mujer. Escapa de prisión, cambia sus rasgos mientras demuestra su inocencia. Una atractiva y desconocida mujer le ayuda porque su padre víctima de una injusticia. Humphrey Bogart revitaliza el género del cine negro con una actuación llena de rabia y furor, y una Lauren Bacall solidaria y enamorada. Una de las 7 películas de la pareja.

7:15 PM

TARDE DE PERROS. Sidney Lumet. USA. 1975. Thriller. 124'. DVD. 12 años.

Una pequeña banda de delincuentes decide atracar la sucursal de un banco en Brooklyn. Su falta de experiencia hará que un robo que fue planeado para que durara apenas 10 minutos se convierta en una trampa para los atracadores y en un circo para la televisión en directo. Al Pacino perfilándose como gran actor de su generación.

VIERNES 6 DE ENERO

12:00 PM

EL PADRINO I. Francis Ford Coppola. USA. 1972. Mafia. 175'. DVD. 12 años.

Don Vito Corleone es el jefe de una de las cinco familias de la mafia de Nueva York. Tiene cuatro hijos: una chica y tres varones (Sonny, Michael y Fredo). Cuando Corleone se niega a intervenir en el negocio de las drogas, el jefe de otra banda ordena su asesinato. Empieza entonces una violenta y cruenta guerra entre las familias mafiosas. Marlon Brando, "Vito Corleone" le hace una oferta a sus contendores, "que no podrán rechazar". Con Al Pacino, James Caan, y Robert Duvall.

3:15 PM

DE AQUÍ A LA ETERNIDAD. Fred Zinnemann. USA. 1953. Drama. 118'. DVD. Todos.

Un soldado y ex boxeador es manipulado por sus superiores y compañeros. Su amigo trata de ayudarlo pero tiene sus propios problemas. Pisan terrenos peligrosos como amantes en una aventura prohibida. Burt Lancaster y Deborah Kerr en la playa, enamorados y frente al sol.

5:25 PM

FULL METAL JACKET (NACIDO PARA MATAR). Stanley Kubrick. USA. 1987. Bélica. 116'. DVD. 12 años. Los reclutas se preparan en un centro de entrenamiento de la marina antes de su inminente partida a la guerra de Vietnam. Un sargento tiene como misión endurecer a los reclutas para que se defiendan del enemigo, pero no todos soportan sus métodos. Uno de los mejores filmes de guerra de todos los tiempos.

7:25 PM

POR UN PUÑADO DE DINAMITA (ERASE UNA VEZ LA REVOLUCIÓN). Sergio Leone. Italia. 1971. Western. 157'. 12 Años.

Un vulgar ladrón mexicano y un irlandés veterano del IRA y experto en explosivos, se conocen en México durante los días de la revolución, y un día dinamitan lo que se creía que era un banco local resulta ser una prisión para revolucionarios. James Coburn y Rod Steiger en un duelo explosivo.

SÁBADO 7 DE ENERO

12:00 PM

EL PADRINO II. Francis Ford Coppola. USA. 1974. Mafia. 200'. DVD. 12 años.

Continuación de la saga de los Corleone: la elección de Michael Corleone como jefe de los negocios familiares y los orígenes del patriarca, el ya fallecido Don Vito, primero en Sicilia y luego en Estados Unidos, donde, empezando desde abajo, llegó a ser un poderosísimo jefe de la mafia de Nueva York. Primera aparición de Al Pacino y Robert de Niro en la misma película.

3:25 PM

LA CAÍDA DE UN ÍDOLO. Mark Robson. USA. 1956. Drama. 108'. DVD. 12 años

Un cínico reportero deportivo tiene la oportunidad de conocer el turbio ambiente del boxeo. Junto a un promotor corrupto, engaña a un boxeador argentino, haciéndole creer puede derrotar al campeón.

5:15 PM

ESCAPE DE ALCATRAZ. Don Siegel. USA. 1979. Drama. 112'. DVD. 12 años.

Un metódico preso hará lo imposible para evadirse de la prisión perfecta, en un duelo por el honor de los presos frente a la crueldad del director de la prisión. Logrará finalmente su objetivo? Clint Eastwood nos deja ver toda su complejidad psicológica en una película donde el espectador es impactado segundo a segundo.

7:15 PM

CHINATOWN. Roman Polanski. USA. 1974. Thriller. 131'. DVD. 12 años.

Un detective especializado en divorcios, recibe la visita de la esposa del jefe del Servicio de Aguas de la ciudad. Sospecha que su marido la engaña. Al mismo tiempo descubre que los agricultores lo acusan de corrupción por su negativa a construir un pantano que paliaría la sequía que sufren. Jack Nicholson y Faye Dunaway en sus papeles más impactantes en la pantalla grande.

DOMINGO 8 DE ENERO

10:00 AM

EL PADRINO III. Francis Ford Coppola. USA. 1990. Mafia. 163'. DVD. 12 años.

Michael Corleone, heredero del imperio de don Vito Corleone, intenta rehabilitarse socialmente y legitimar todas las posesiones de la familia negociando con el Vaticano. Después de luchar toda su vida se encuentra cansado y centra todas sus esperanzas en encontrar un sucesor que se haga cargo de los negocios. Vincent, el hijo ilegítimo de su hermano Sonny, parece ser el elegido. Andy García retoma el honor de la familia y elimina, una vez más, a todos sus enemigos.

1:00 PM

MARÍA CANDELARIA. Emilio Fernández. México. 1943. Drama. 96'. 35mm. Todos.

En 1909, una pareja de Xochimilco a las afueras de la capital mexicana desea casarse a pesar de que las circunstancias son adversas. Todos hostilizan a María Candelaria por ser hija de una prostituta y la pareja debe enfrentar la avaricia de un tendero que la desea. Uno de los clásicos inmortales del cine latinoamericano, con las actuaciones inolvidables de Dolores del Río y Pedro Armendariz.

3:00 PM

EL RAPTO. Emilio Fernández. México. 1953. Comedia. 90'. 35mm. Todos.

Una noticia da por muerto a Ricardo. Las autoridades del pueblo permiten que la bella Aurora, ocupe su residencia. La noticia es falsa y Ricardo se reinstala en su propiedad. La pelea empieza. Con María Félix en uno de sus mejores papeles.

5:15 PM

LA PERLA. Emilio Fernández. México. 1945. Drama. 85'. 35mm. Todos.

En una humilde villa de pescadores, una pareja sufre la angustia de ver a su hijo picado por un alacrán. El médico se niega a prestarles atención y el niño es salvado por una curandera.

LUNES 9 (F) DE ENERO

10:30 AM

CORTOS DE BUSTER KEATON I PARTE

RELACIONES DE MI MUJER. Buster Keaton. USA. 1922. Comedia. 30'. DVD. Todos.

Cuando una mujer irlandesa acusa a Buster de haber roto una ventana es llevado ante un juez polaco que no habla inglés y asume que ambos están allí para casarse. La nueva pareja llega a su nuevo hogar donde Buster conoce a los hermanos de la novia con aspecto de bestias.

EL HERRERO. Buster Keaton. USA. 1922. Comedia. 25'. DVD. Todos.

Al comienzo Buster parodia un poema popular posando junto al árbol más ridículo de toda California. Después vende calzado a un caballo, inventa una silla de montar con amortiguador, destroza un automóvil ajeno y conquista a una muchacha.

SUEÑOS IMPOSIBLES. Buster Keaton. USA. 1922. Comedia. 18'. DVD. Todos.

Buster se marcha a la ciudad para demostrarle al padre de la chica que puede tener éxito. Escribe acerca de sus trabajos y ella le glorifica en su imaginación. Ella se lo imagina como cirujano, cuando sólo es ayudante de veterinario.

1:00 PM

LA CANOA. Felipe Cazals. México. 1975. Drama. 115'. 35mm. Todos.

Cinco empleados de la Universidad Autónoma de Puebla van a escalar el volcán La Malinche. El mal tiempo no les permite ascender y pasan la noche en el pueblo. En días de conflictos estudiantiles, son tomados por agitadores y convencidos por el cura de que quieren poner una bandera en la iglesia, deciden lincharlos. Película emblemática del "Nuevo Cine Mexicano".

3:00 PM

LA RED. Emilio Fernández. México. 1953. Drama. 83'. 35mm. Todos.

La historia entre una mujer y dos hombres a solas con sus pasiones en una playa perdida. Con "La Jefa", la gran actriz María Félix.

5:15 PM

ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE. Fernando De Fuentes. México. 1948. Drama. 98'. DVD. 12 años.
Se describe la relación entre el amo de un Rancho y su capataz, enfrentados por un litigio amoroso. Que en su infancia fueron criados por la misma nodriza y por ello, con vínculos casi fraternales. Con la actuación estelar Tito Guízar, René Cardona y Esther Fernández.

MARTES 10 DE ENERO

12:30 PM

THE KID (EL CHICO). Charles Chaplin. USA. 1921. Comedia. 65'. DVD. Todos.
Edna acaba de dar a luz a un hijo no deseado. Decide dejar a su bebé dentro de un auto con una nota en que pedía que se hicieran cargo. Unos delincuentes se roban el auto y dejan al bebé en la esquina de un barrio. Lo encuentra un alegre, despreocupado e inocente vagabundo. Uno de los clásicos del cine universal de todos los tiempos.

3:00 PM

GILDA. Charles Vidor. USA. Drama. 1946. 110'. DVD. 12 años.
Un aventurero vive de hacer trampas en el juego. Le saca de un apuro el propietario de un casino, convirtiéndolo en su hombre de confianza. Su jefe le presenta a su esposa Gilda. Su sorpresa no tiene límites: fue ella quien lo convirtió en lo que es: un ser cínico y amargado.

5:15 PM

ZATOICHI. Takeshi Kitano. Japón. 2003. Samuráis. 115'. DVD. 12 años.
Un vagabundo ciego que vive del juego y de dar masajes. Pero además es un maestro con la espada, rápido y preciso como el mejor samurai. En una ciudad en las montañas, a merced de la banda de Ginzo, Zatoichi y su fiel amigo Shinkichi conocen a un par de geishas, bellas y peligrosas. Okinu y su hermana Osei han llegado a la ciudad a vengar el asesinato de sus padres, y su única pista es el misterioso nombre de Kuchinawa.

7:15 PM

CARLITO'S WAY (ATRAPADO POR SU PASADO). Brian De Palma. USA. 1993. Thriller. 141'. DVD. 12 años.
Un puertorriqueño ex convicto por tráfico de drogas, al pasar cinco años en prisión se da cuenta de no querer volver al mundo del hampa, reencontrándose con viejos amigos como el abogado que hizo posible su salida de la cárcel, a su vez enfrentándose a la sombra de su pasado en Benny Blanco reafirmando su amor a la hermosísima Gale. Al Pacino en uno de sus mejores papeles.

MIÉRCOLES 11 DE ENERO

12:30 PM

DÍAS SIN HUELLA. Billy Wilder. USA. 1945. Drama. 101'. 12 años.
Un escritor dipsómano no puede vencer sus arrebatos alcohólicos, y se ha convertido en un arruinado física, moral y económicamente. Desprovisto de personalidad, para seguir bebiendo es capaz de cometer cualquier acción, llegando incluso a robar a sus amigos.

3:00 PM

MI QUERIDA SECRETARIA. Charles Martin. USA. 1949. Comedia. 94' DVD. 12 años.
Una optimista secretaria se da cuenta de que la vida de su jefe no es lo que ella imaginaba. Él trabaja en su apartamento y recibe visitas todos los días. Prefiere las rubias en lugar de los libros. Con Lorraine Day y Kirk Douglas.

5:15 PM

EL TERCER HOMBRE. Carol Reed. USA. 1949. Thriller. 104'. DVD. 12 años
Un escritor de novelas policíacas llega a Viena, ocupada por los aliados. Llega por un amigo que le ha prometido trabajo. Ese mismo día, coincide con el entierro de su amigo, atropellado por un coche. El gran director Orson Welles en uno de sus mejores papeles dramáticos.

7:15 PM

ALL ABOUT EVE. Joseph Mankiewicz. USA. 1950. Drama. 138'. DVD. Todos.
Margo es la mayor estrella de Broadway pero empieza a pesarle la edad. Es entonces cuando encuentra a Eva, quien dice ser su mayor admiradora y entra en su vida, convirtiéndose en su secretaria. Se va descubriendo que Eva es más maquinadora y falsa de lo que aparentaba. Bettie Davis en todo su esplendor.

JUEVES 12 DE ENERO

12:30 PM

EL APARTAMENTO. Billy Wilder. USA. 1960. Drama. 120'. DVD. Todos.

El empleado de una potente compañía de seguros presta su apartamento a sus superiores. Este desinterés le reporta mejoras laborales. Se enamora de la amiga del jefe lo que hará cambiar su vida. Con Jack Lemmon y Shirley McLane expresando toda su humanidad.

3:00 PM

REBELDE SIN CAUSA. Nicholas Ray. USA. 1955. Drama. 111'. DVD. 12 años.

Un joven confuso y desorientado, se ve envuelto en peleas y conflictos, a consecuencia de los cuales su familia, en la cual es el hijo único, se ve obligada a un peregrinaje de una ciudad a otra. El papel que inmortalizaría a James Dean.

5:15 PM

DUELO EN LA ALTA SIERRA. Sam Peckinpah. USA. 1962. Western. 93'. DVD. 12 años.

El banco de la ciudad contrata a Steve para ir a buscar el oro de los buscadores de oro de la montaña y traerlo de vuelta al banco. Es un viaje con secretos, mentiras y verdades entre los dos vaqueros. Humphrey Bogart en uno de sus papeles clásico de duro de vencer.

7:15 PM

CREATURES FROM THE PINK LAGOON. Chris Diani. USA. 2006. Terror. 71'. DVD. 16 años.

Un joven celebra su cumpleaños en una cabaña en la playa. Sus amigos se reúnen para la fiesta mientras una horda de gays libidinosos -hambrientos zombies carnívoros- se dirige al lugar de la celebración, devorando a todo hombre que se cruza por su camino.

VIERNES 13 DE ENERO

12:30 PM

EL LADRÓN DE CABALLOS. Tian Zhuangzhuang. China. 1986. Drama. 88'. Todos.

Norbu, un pobre montañés, se ve obligado a robar un caballo para mantener a su familia. Cuando se descubre que él ha sido el responsable, le expulsan de la tribu en la que convive, librándole de esta forma de cortarle las manos. Su intención de enmendarse y no recaer se ve frustrada ante el nacimiento de otro hijo, lo cual le lleva de nuevo a delinquir.

3:00 PM

EL CARTERO LLAMA DOS VECES. Bob Rafelson. USA. 1981. Thriller. 123'. DVD. 16 años.

A un restaurante de carretera llega un autoestopista. El dueño le atiende y le ofrece un trabajo, pero él lo rechaza. Cuando aparece la mujer del propietario decide quedarse. Esta versión captura el erotismo y al obsesión de una pareja de amantes destinados y condenados a unirse. Adaptación del clásico del cine de los 40's, con unos electrizantes Jessica Lange y Jack Nicholson.

5:15 PM

QUE VERDE ERA MI VALLE. John Ford. USA. 1941. Drama. 118'. DVD. Todos.

En un pueblo minero vive una familia orgullosa de ser todos mineros y de respetar las tradiciones y la unidad familiar. La baja en los salarios enfrentará al padre con sus hijos, que ven en la unión sindical de todos los trabajadores la única manera de hacer frente a los patrones. Maureen O'Hara en toda su belleza.

7:15 PM

EL ARBOL DE LOS ZUECOS. Ermanno Olmi. Italia. 1978. Drama. 175'. 12 años.

Relato en tono semidocumental sobre los campesinos bergamascos (Lombardía), que llevan una vida dura y sacrificada, pero llena de gran dignidad. La ambientación es solemne y serena como la música de Bach que le sirve de fondo. Palma de Oro en el Festival de Cannes, gran canto a la poesía fílmica.

SÁBADO 14 DE ENERO

12:30 PM

ALTO RIESGO. Stewart Raffill. USA. 1981. Aventuras. 104'. DVD. 12 años.

A los ojos de los habitantes de la comunidad rural donde fija su residencia, Serrano representa una persona honesta. Pero en realidad, Serrano ha obtenido una posición social elevada a costa de sus prácticas ilegales relacionadas con el tráfico de drogas entre Colombia y los Estados Unidos.

3:00 PM

TORO SALVAJE. Martín Scorsese. USA. 1980. Drama. 129'. DVD. 12 años.

La Motta es un boxeador que entrena para llegar a ser el número 1 en los pesos medios. La fama solo consigue empeorar las cosas. Su matrimonio va mal por su vida clandestina con otras mujeres y la mafia lo presiona para arreglar combates. Robert de Niro en uno de sus mejores papeles, Oscar a la mejor actuación masculina de ese año.

5:15 PM

EL TÍO BOONMEE RECUERDA SUS VIDAS PASADAS. Apichatpong Weerasethakul. Tailandia. 2010. Drama. 113'. 12 años.

El Tío Boonmee sufre una insuficiencia renal aguda y decide acabar sus días entre los suyos en el campo. Sorprendentemente, los fantasmas de su mujer fallecida y de su hijo desaparecido se le aparecen y lo toman bajo sus alas. Mientras medita sobre los motivos de su enfermedad, Boonmee atravesará la jungla con su familia hasta llegar a una cueva en la cima de una colina, el lugar de nacimiento de su primera vida. Palma de Oro en el Festival de Cannes en 2010, celebra la llegada de un nuevo maestro del cine asiático.

7:15 PM

BRAZIL. Terry Gilliam. USA. 1985. Ciencia Ficción. 124'. DVD. 12 años.

Visión surrealista sobre un futuro perfecto en el cual impera la tecnología. Todo está controlado por una agencia gubernamental secreta que prohíbe que el amor interfiera con eficacia. Cuando un burócrata se ve involucrado con un superhéroe clandestino y una misteriosa mujer. Con Jonathan Price en una actuación magistral.

DOMINGO 15 DE ENERO

10:30 AM

LOS CORTOS DE BUSTER KEATON II PARTE

ROSTRO PALIDO. Buster Keaton. USA. 1922. Comedia. 20'. DVD. Todos.

Unos malvados buscadores de petróleo dan un plazo de un día a los indios para irse de sus tierras. El jefe indio ordena a sus guerreros que maten al primer hombre blanco que aparezca.

EL GRAN ESPECTACULO. Buster Keaton. USA. 1921. Comedia. 22'. DVD. Todos.

Buster tiene un sueño en el que todo el mundo tiene su mismo rostro en el teatro. Los espectadores, la orquesta, los artistas, los técnicos o el productor son protagonistas de los gags de esta cinta.

EL AERONAUTA. Buster Keaton. USA. 1923. Comedia. 22'. DVD. Todos.

Es el famoso *Pamplinas* como se le conoció durante mucho tiempo y parodia el cine de aventuras: volará en un dirigible, se enfrentará a osos y freirá peces utilizando las raquetas de tenis como sartén.

LA CASA ELECTRICA. Buster Keaton. USA. 1922. Comedia. 19'. DVD. Todos.

Tras graduarse como Botánico, Buster es contratado, por error, por un hombre rico que desea instalar la electricidad en su mansión. Cuando la familia regresa de vacaciones, Keaton le prepara innumerables mecanismos automáticos para hacerles la vida fácil.

1:00 PM

URGA (EL PAISAJE DEL AMOR). Nikita Mikhalkov. Rusia. 1991. Drama. 118'. Todos.

La amistad entre un pastor mongol y un camionero ruso, perdido en la estepa asiática a causa de una avería, sirve de pretexto para mostrar el abismo cultural y económico entre el campo y la ciudad, gran momento de poesía visual.

3:00 PM

GORKY PARK. Michael Apted. USA. 1983. Espionaje. 128'. DVD. 12 años.

Tres cuerpos desfigurados aparecen en el parque Gorky en Moscú. El detective Renko se hace cargo de la investigación, pero hay burocracia. El estado de los cuerpos con varias mutilaciones, impide que sean identificados.

5:15 PM

SCAREFACE (CARACORTADA). Brian De Palma. USA. 1983. Thriller. 150'. DVD. 12 años.
Miles de cubanos llegan a Estados Unidos en busca de un sueño. Uno de ellos lo encontró en Miami, riqueza, poder y pasión. El era Tony Montana, conocido como *Caracortada*. Al Pacino en su inmortal papel del inatajable ascenso de un mafioso que todo lo tiene y todo lo pierde. Adaptación del clásico de los años 30's, inspirado en la vida de Al Capone.

LUNES 16 DE ENERO

12:30 PM

EL ASALTO DEL BANCO SAN LUIS. Charles Guggenheim. USA. 1959. Thriller. 89'. DVD. Todos.
Basado en un hecho real ocurrido en San Luis, George Fowler se involucra en el atraco a un banco, en el que tendrá que hacer de chófer, ya que necesita el dinero. Todo se complica cuando Ann se cruza en su camino e intenta evitar que participe en el atraco.

3:00 PM

NORMA RAE. Martin Ritt. USA. 1979. Drama. 113'. DVD. 12 años.
Una obrera de una fábrica textil del sur de Estados Unidos, pasa por momentos difíciles tras la muerte de su marido. Cuando llega a la ciudad un líder sindical que se propone formar un sindicato en la fábrica, la vida de Norma cambia por completo.

5:15 PM

DESAYUNO EN TIFFANY'S. Blake Edwards. USA. 1961. Comedia. 115'. DVD. 12 años.
Una joven de alta sociedad neoyorquina esconde una gran tristeza. Tiene un comportamiento alocado y alguna manía. Se muda a su mismo edificio un escritor que mientras espera tener éxito, vive de la relación con una mujer madura que le mantiene. Audrey Hepburn en una de sus apariciones más luminosas.

7:15 PM

ÉRASE UNA VEZ EN AMÉRICA. Sergio Leone. 1984. Drama. 225'. DVD. 12 años.
David Aaronson, un pobre joven judío, conoce en los suburbios de Manhattan a otro joven hebreo dispuesto a llegar lejos. Entre ellos nace una amistad y formarán una banda que prospera, convirtiéndose en los tiempos de la Ley Seca, en unos importantes mafiosos. Robert de Niro, Joe Pesci y James Woods en un trío actoral inolvidable, lleno de nostalgia.

MARTES 17 DE ENERO

12:30 PM

ETERNO RESPLANDOR DE UNA MENTE SIN RECUERDOS. Michel Gondry. USA. 2004. Drama. 108'. DVD. 12 años.
Joel se queda asombrado y aturdido cuando se entera que su novia ha borrado de su cerebro los recuerdos de su tumultuosa relación. Desesperado, Joel contacta con el inventor del proceso para eliminar cualquier recuerdo de Clementine de su propia memoria.

3:00 PM

MYSTERY TRAIN. Jim Jarmusch. USA. 1989. Drama. 110'. DVD. 12 años.
Memphis es el escenario para las tres historias: *Lejos de Yokohama*, dos jóvenes japoneses cuyo sueño es visitar la casa de Elvis Presley. *Un fantasma*: una mujer italiana se ve estancada en esa ciudad esperando el avión que les lleve a casa a ella y al cadáver de su marido. *Perdidos en el espacio*: tres hombres se ven perseguidos por estar borrachos. Una de las grandes películas del cine independiente norteamericano.

5:15 PM

LA COMEZÓN DEL SEPTIMO AÑO. Billy Wilder. USA. 1955. Comedia. 105'. DVD. 12 años.
Como miles de neoyorkinos, Richard se ha quedado trabajando mientras su mujer e hijos disfrutan de unas vacaciones en el campo. Siguiendo las recomendaciones de su esposa, está dispuesto a no fumar, no beber, acostarse pronto y no echar una cana al aire. Con una Marilyn Monroe de faldas ligeras, en uno de sus papeles icónicos e inolvidables.

7:15 PM

RÍO BRAVO. Howard Hawks. USA. 1959. Drama/Western. 141'. DVD. 12 años.

Un sheriff local requiera ayudantes y recluta a un borracho, un lisiado y un jovencito con tal de meter en la cárcel al hermano de un poderoso terrateniente. Considerado por muchos críticos como el mejor western de todos los tiempos. Con la actuación estelar de John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson, y la brillante aparición de Angie Dickinson.

MIÉRCOLES 18 DE ENERO

12:30 PM

EL CHICO DE LA BURBUJA DE PLÁSTICO. Randall Kleiser. USA. 1976. Drama. 96'. DVD. 12 años.

Un chico, nacido sin defensas inmunológicas, debe estar en un ambiente libre de gérmenes. El muchacho crece en el espacio estéril de una habitación de plástico instalada en su casa. Asiste a clase por medio de una cámara de video y desarrollará altos poderes intelectuales.

3:00 PM

COTTON CLUB. Francis Ford Coppola. USA. 1984. Drama. 128'. DVD. 12 años.

El night club de jazz más famoso de Harlem. Es la historia de la gente que frecuenta el local: Dixie Dwyer, un atractivo trompetista busca el éxito y su suerte cambia cuando salva la vida de un gángster.

5:15 PM

HA NACIDO UNA ESTRELLA. William Wellman. USA. 1937. Drama. 107'. DVD. 12 años.

Norman Maine, un reputado galán de cine en decadencia, impulsa la carrera de una joven aspirante a actriz. A medida que va descubriendo el talento decide ayudarla y finalmente se casa con ella. Con Judy Garland en una actuación inolvidable.

7:15 PM

BEING THERE(DESDE EL JARDÍN). Hal Ashby. USA. 1979. Comedia. 130'. DVD, Todos.

Chance es un hombre peculiar. Su vida se reduce a cuidar el jardín de la mansión de un hombre adinerado y a ver televisión. Cuando el dueño de la casa muere y Chance es despedido, no está preparado para hacer frente al mundo exterior. Con Shirley McLane en un inolvidable papel y una de las últimas apariciones en la pantalla de Peter Sellers.

JUEVES 19 DE ENERO

12:30 PM

EL MAQUINISTA. Brad Anderson. USA. 2004. Drama. 101'. DVD. 12 años.

Un operario de una máquina en una factoría no puede dormir. No se trata de un insomnio común. No duerme desde hace un año. La fatiga le ha comportado un deterioro de su condición física y mental.

3:00 PM

KANSAS CITY. Robert Altman. 1996. USA. Drama. 115'. DVD. 12 años.

Kansas City es una ciudad dominada por la mafia y convulsionada por los crímenes, el racismo y la lucha política. Los clientes del Hey-Hey Club asisten a otra clase de lucha: la de la primacía en el mundo del jazz.

5:15 PM

BUSCO MI DESTINO (EASY RIDER). Denis Hopper. 1969. USA. 95'. DVD. 12 años.

Con el dinero conseguido por la venta de drogas, Wyatt y Billy se compran dos motos, abandonan Los Angeles y se dirigen al festival de Nueva Orleans. En un viaje lleno de incidentes van a parar a una cárcel sureña donde conocen a George Hanson, un abogado alcohólico que les saca de allí. Película culta de la década de los sesentas, gran himno a la rebeldía. Con unos Denis Hopper y Peter Fonda inspirados, íconos de una generación.

7:15 PM

LANZAMIENTO DE LOS CUADERNOS DE CINE COLOMBIANO No. 16

LOS RÍOS Y EL CINE EN COLOMBIA

PROYECCIÓN DE:

EL RÍO DE LAS TUMBAS. Julio Luzardo. Colombia. 1964. Comedia. 90'.35 mm.

Todos.

Retrato de un pueblo de tierra caliente, a orillas del río Magdalena. Cada personaje es descrito en forma irónica y mordaz. El ardiente clima del lugar le otorga a los residentes y visitantes una soporífera condición que los vuelve indolentes. Ni siquiera la aparición de cadáveres flotando en el río logra conmocionarlos, cada cual presencia la violencia del entorno con total indiferencia.

CON LA PRESENCIA DEL DIRECTOR DE LA PELÍCULA Y LOS AUTORES DE LOS CUADERNOS.

Distribución de un ejemplar de los cuadernos entre los presentes

VIERNES 20 DE ENERO

12:30 PM

TESTIGO EN PELIGRO. Peter Weir. 1985. USA. Suspenso. 112'. DVD. 12 años.

Un niño de la comunidad Amish presencia por casualidad el asesinato de un hombre. John Book será el agente encargado de protegerles, a él y a su madre de los asesinos que pretenden matarle. Al enterarse de la corrupción en la policía, se ven obligados a esconderse dentro del poblado Amish.

3:00 PM

LAS NIEVES DEL KILIMANJARO. Henry King. USA. 1952. Drama. 114'. DVD. 12 años.

El escritor Harry Street resulta gravemente herido en un accidente de caza en África. Alcanza un estado febril que le lleva a creerse un fracasado como escritor y en el amor. Su mujer escucha sus delirios e intenta hacerle luchar contra su enfermedad. Ava Gardner y Gregory Peck en una de sus actuaciones estelares.

5:15 PM

MI BELLA DAMA. George Cukor. USA. 1964. Musical. 170'. DVD. Todos.

En una lluviosa noche de 1912, el excéntrico y snob lingüista Higgins conoce a una vendedora de violetas. El vulgar lenguaje de la florista despierta tanto su interés que hace una arriesgada apuesta con su amigo: se compromete a enseñarle a hablar inglés y a hacerla una dama de la sociedad. Audrey Hepburn despliega todo su encanto en la pantalla.

7:15 PM

NOCHE DE PREMIER

Gala de premiación de la convocatoria pública audiovisual "Premier Cinemateca" y exhibición de todos los trabajos concursantes.

SÁBADO 21 DE ENERO

12:30 PM

KRAMER CONTRA KRAMER. Robert Benton. USA. 1979. Drama. 104'. DVD. Todos.

Cuando un ejecutivo de publicidad es abandonado por su mujer, tiene que hacerse cargo de su hijo: deberá conquistar el afecto del niño y hacer de padre y madre, sin descuidar su carrera profesional. Consagración de Dustin Hoffman como uno de los grandes actores de su generación.

3:00 PM

A CHORUS LINE. Richard Attenborough. USA. 1985. Musical. 108'. DVD. Todos.

Un centenar de bailarines y bailarinas han de realizar unas pruebas en el escenario de un teatro para demostrar si son aptos para la comedia musical que prepara el reputado y estricto Zach. De manera implacable se va desarrollando la selección hasta que solamente queden los elegidos.

5:00 PM

THE HUSTLER. Robert Rossen. USA. 1961. Thriller. 135'. DVD. 12 años.

Eddie Felson es un joven arrogante y amoral que frecuenta con éxito las salas de billar. Decidido a ser proclamado el mejor, busca al Gordo de Minnesota, un legendario campeón de billar. Cuando, por fin, consigue enfrentarse con él, su falta de seguridad le hace fracasar. Con Jackie Gleason y el joven pero ya famoso Paul Newman.

7:35 PM

EL COLOR DEL DINERO. Martin Scorsese. USA. 1986. Drama. 117'. 12 años.

Eddie Felson, antiguo campeón de billar retirado, vive de su negocio de licores. Un día, en una sala de juego, conoce a Vincent, un joven jugador de billar, que aún no ha encontrado un oponente de su talla, y que siempre va acompañado de su novia, que es la que se encarga de las apuestas que se hacen a favor de Vincent. Segunda parte no declarada de "The Hustler", con la gran actuación de Paul Newman, Oscar a la mejor interpretación masculina en su papel de Eddie Felson, y Tom Cruise en uno de sus mejores papeles.

DOMINGO 22 DE ENERO

10:30 AM

TIEMPOS MODERNOS. Charlie Chaplin. USA. 1936. Comedia. 85'. DVD. Todos.

Charlie, obrero de una gran industria, extenuado del frenético ritmo del trabajo, termina perdiendo la razón. Después de pasar un tiempo en un sanatorio sale y pronto es encarcelado por participar en una manifestación en la cual se encontraba por casualidad. Clásico inmortal del cine mundial, lleno de emoción y poesía.

1:00 PM

HARRY EL SUCIO. Don Siegel. USA. 1971. Thriller. 102' DVD. 12 años.

Harry Callahan es un duro policía que se ha criado en la calle, al que sus compañeros llaman Harry, el sucio por sus particulares métodos de luchar contra el crimen y porque siempre se encarga de los trabajos menos deseados. En San Francisco, un tirador ha matado ya a dos personas. Clint Eastwood el nuevo duro de la pantalla grande.

3:00 PM

MEMPHIS BELLE: EL TRIUMFO FINAL. Michael Caton-Jones. USA. 1990. Bélica. 101'. DVD. 12 años.

La historia se centra en la tripulación de un enorme bombardero B17 que en su época era conocido como la "fortaleza voladora". Los diez jóvenes que componen su tripulación sobreviven a veinticuatro incursiones y esperan recibir instrucciones para su última misión antes de volver a casa.

5:15 PM

THE BIG LEBOWSKI. Joel Coen, Ethan Coen. USA. 1998. Comedia. 127'. DVD. 12 años.

Un vago vive en Los Ángeles y un día es confundido por un par de matones con un millonario con quien sólo comparte apellido. Papel de consagración para Jeff Bridges, actor fetiche de los hermanos Coen.

LUNES 23 DE ENERO

12:30 PM

POR UN PUÑADO DE DÓLARES. Sergio Leone. Italia. 1964. Western. 95'. 12 años.

Un hombre sin nombre al que se refieren como "Manco" (Clint Eastwood), un ex sargento del ejército de la Unión durante la Guerra Civil Estadounidense, se dirige a San Miguel, un pueblo en la frontera de México y los Estados Unidos, donde reina la confusión y abundan los bandidos y las viudas. En este pueblo, dos familias, los Rojo y los Baxter, se disputan la supremacía del territorio. Los Rojo son poderosos por el tráfico de armas, y los Baxter por tráfico de alcohol. El primer gran Spaguetti Western, inspirada en "Yojimbo" de Akira Kurosawa, transformaría para siempre la forma de ver películas de vaqueros.

3:00 PM

POR UN PUÑADO DE DÓLARES MÁS. Sergio Leone. Italia. 1965. Western. 130'. Todos.

En los tiempos en que valía más un muerto que un vivo, dos cazadores de recompensas: "El Manco" y el Coronel Mortimer, rivales entre sí se unen para conseguir una misma presa, "El Indio", un peligroso y sanguinario bandido por el que se ofrece la más alta recompensa conocida. Clint Eastwood, Lee Van Cleef y Gian Maria Volonté en uno de los tríos inmortales del cine.

5:25 PM

CASABLANCA. Michael Curtis. USA. 1943. Drama. 102'. DVD. Todos.

Una ciudad de fácil acceso pero imposible de abandonar, si el nombre se encuentra en la lista de los más perseguidos por los nazis. El objetivo de los invasores es un líder checo, cuya única esperanza es el propietario del 'Rick's Café', un hombre que no arriesga su vida por nadie, excepto por Ilse. Romance inmortal con Ingrid Bergman y Humphrey Bogart en lo más alto del firmamento.

7:25 PM

EL COLOR PURPURA. Steven Spielberg. USA. 1985. Drama. 154'. DVD. 12 años.

La vida de una mujer de la América rural del Sur. Obligada a casarse con un hombre mayor y violento, al que no conoce y al que llama sólo "Señor", se encierra en sí misma y comparte su sufrimiento sólo con Dios y con su hermana, a través de cartas que nunca reciben respuesta.

MARTES 24 DE ENERO

12:30 PM

EL IMPERIO DEL SOL. Steven Spielberg. USA. 1987. Bélica. 150'. DVD. Todos.

James es un niño británico cuya vida privilegiada toca a su fin con la llegada del ejército japonés a Shanghai, en 1941. Separado de sus padres, es confinado en un campo de concentración. En medio de la tristeza y desnutrición que reina en el lugar, madura hasta ver la vida de una forma diferente.

3:00 PM

EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES. Tay Garnett. USA. 1946. Thriller. 113'. 12 años.

Durante la Gran Depresión, Frank Chambers, un hombre sin rumbo, comienza a trabajar en un bar de carretera, regentado por un hombre mayor y por Cora, su joven, bella e infeliz esposa. Lana Turner desplegando toda su seducción y encanto en la pantalla.

5:15 PM

CHARADA. Stanley Donen. 1963. Comedia. 113'. DVD. Todos.

Después de vacaciones, Regina regresa a casa y la encuentra vacía. La policía le notifica el asesinato de su marido. No tarda en descubrir que es perseguida por los asesinos de su marido. Un hombre galante y apuesto le ofrece su ayuda, pero parece otro miembro de la banda. ¿En quién podrá confiar?

7:15 PM

EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE. John Ford. 1962. Drama/Western. 123'. DVD. 12 años.

Un senador regresa a su ciudad natal al entierro de un viejo amigo. Allí recuerda cuando mató al bandido local Liberty Valance. Durante el relato queda claro que las cosas no son como parecen ser. Con un memorable duelo entre John Wayne y James Stewart, y las actuaciones de Lee Marvin y Vera Miles.

MIÉRCOLES 25 DE ENERO

12:30 PM

ASESINOS POR NATURALEZA. Oliver Stone. USA. 1994. Drama. 119'. DVD. 16 años.

Mickey y Mallory son especiales: se aman con locura y celebran su pasión asesinando a todos los que se les ponen por delante. Sin escrúpulos y sin piedad. Ellos son asesinos en serie famosos. Y los más adorados. Ni siquiera la cárcel -o los esfuerzos de un policía demente, puede detenerlos. Con Woody Harrelson y la hermosa Juliette Lewis.

3:00 PM

MIDNIGHT COWBOW. John Schlesinger. USA. Drama. 1969. 113'. DVD. 12 años.

Joe se traslada a Nueva York convencido de que con su físico y su aspecto de cowboy podrá vivir como un solicitadísimo gigoló. Entre todas las relaciones superficiales que mantiene sólo encuentra un sincero afecto en un vagabundo contrahecho llamado Ratso Rizzo. Jhon Voigt y Dustin Hoffman protagonizan una nueva forma de actuar, abriendo una nueva época al cine independiente estadounidense.

5:15 PM

BUFALO AMERICANO. Michael Corrente. USA. 1996. Drama. 88'. DVD. 12 años.

Donny tiene una tienda de segunda, le sirve para reunir a los amigos y jugar al póker. Al joven de los recados, lo mantiene a su lado más por cariño paternal que por necesidad. Cuando se da cuenta de que ha vendido por bajo precio una moneda, decide recuperarla sin importar como.

7:15 PM

SCENT OF A WOMAN (PERFUME DE MUJER). Martin Brest. USA. 1992. Drama. 156'. DVD. 12 años.

Remake de la película italiana de 1974, narra la historia de la relación entre un oficial del ejército retirado, que sufre de ceguera, y un joven estudiante que le sirve de lazarillo en Nueva York. Al Pacino nos conduce al fondo de su desesperación.

JUEVES 26 DE ENERO

12:30 PM

HELLO, DOLLY! Gene Kelly. USA. 1969. Musical. 146'. Todos.

Hackl, dependiente de una tienda de alimentación de Yonkers, marcha a Nueva York con su mejor amigo para pasar un buen rato. Allí no pueden evitar cruzarse con su jefe Horace, que les promete darles una reprimenda si los ve en un restaurante de moda en lugar de estar atendiendo la tienda.

3:00 PM

PODER, PASIÓN Y CRIMEN. Paul Bogart. USA. 1983. Drama. 88'. 12 años.

Natica es una actriz agotada por los compromisos y rodajes. Tiene un accidente y así conoce a Graham, con quien inicia una historia de amor. Hal está casado y su celosa mujer planea su venganza. El director del estudio organiza una cena e invita al actor de moda y al director fracasado.

5:15 PM

UN CABALLERO SIN ESPADA (MR. SMITH GOES TO WASHINGTON). Frank Capra. 1939. Drama. 130'. DVD. 12 años.

Historia sobre un senador idealista de un pequeño pueblo que va a Washington y de repente se encuentra luchando contra despiadados políticos que lo intentan destruir. Con la conmovedora actuación de James Stewart.

7:30 PM

EL BUENO, EL FEO Y EL MALO. Sergio Leone. Italia. 1966. Western. 161'. 12 años.

Los protagonistas son tres cazadores de recompensas que buscan un tesoro que ninguno de ellos puede encontrar sin la ayuda de los otros dos. Así que los tres colaboran entre sí, al menos en apariencia. Gran exponente del Spaguetti Western con el trío inmortal protagonizado por Clint Eastwood, Lee Van Cleef y Ellie Wallach.

VIERNES 27 DE ENERO

12:30 PM

TIEMPO DE MATAR. Joel Schumacher. USA. 1996. Drama. 149'. DVD. 12 años.

En una tranquila localidad de Mississippi, dos jóvenes borrachos violan a una niña negra. La mayoría blanca de la ciudad se muestra horrorizada ante el crimen, hasta que el padre, armado con un rifle de asalto, decide tomarse la justicia por su cuenta y mata a los violadores de su hija.

3:05 PM

¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF? Mike Nichols. USA. 1966. Drama. 131'. DVD. 12 años.

Una pareja de esposos se odian. Conocen las debilidades del otro y cómo exasperarse mutuamente. El es alcohólico y profesor de historia. Ella es la hija del director del colegio, una mujer frustrada y vulnerable, con muy mal genio.

5:15 PM

LA MUJER DEL CUADRO. Fritz Lang. USA. 1944. Thriller. 99'. DVD. 12 años.

El profesor Wanley de la Universidad Gotham y sus amigos se obsesionan con el retrato de una muchacha en el escaparate contiguo al club en que se reúnen. Él conoce a la mujer del retrato y acepta su invitación de ir a su apartamento, en donde sucederá un trágico incidente. Con Edward G. Robinson y Joan Bennett.

7:15 PM

LANZAMIENTO DEL LIBRO

“MATERIA Y COSMOS: LAS PELÍCULAS DE ARTAVAZD PELECHIAN”

Proyección de:

**“Nosotros” (URSS, 1969, 26’) y “Las Estaciones” (URSS, 1975, 30’),
de Artavazd Pelechian.**

**CON LA PRESENCIA DE RÉMI FONTANEL, profesor de la Universidad Lumière
de Lyon, Francia, COEDITOR DEL LIBRO.**

50 ejemplares del libro serán distribuidos entre los presentes

SÁBADO 28 DE ENERO

12:30 AM

PAT GARRETT Y BILLY THE KID. Sam Peckinpah. USA. 1973. Western. 122'. DVD. 12 años. Ellos son amigos pero también los peores enemigos. Uno es Billy the Kid actuando como él mismo y el otro es el sheriff Pat Garret, quien anduvo alguna vez con él. James Coburn y Kris Kristofferson en un duelo impactante, retrato de una generación. Con la aparición de Bob Dylan.

3:00 PM

LOS SIETE MAGNÍFICOS. John Sturges. USA. 1960. Western. 126'. DVD. Todos. Un pueblo mexicano se halla a merced de una banda. Sus habitantes campesinos no saben defenderse y contratan los servicios de siete pistoleros, cada uno de los cuales se distingue por una característica. Adaptación de "Los Siete Samurais" de Akira Kurosawa al universo del western, con un Jules Bryner inspirado.

5:20 PM

LOS INADAPTADOS (THE MISFITS). John Huston. USA. 1961. Western. 125'. DVD. 12 años. Una hermosa mujer recién divorciada, se encuentra con dos oscuros cowboys que cazan caballos salvajes para convertirlos en alimento para perros. Marcha al campo para descansar. Todo marcha bien, ambos hombres se enamoran de ella y empiezan a mostrar rasgos negativos de sus caracteres. Primer gran papel dramático de Marilyn Monroe, última película de Clark Gable.

7:30 PM

THE DIRTY DOZEN (LOS 12 DEL PATÍBULO). Robert Aldrich. USA. 1967. Bélico. 145'. DVD. 12 años. Un oficial estadounidense se ha distinguido en la campaña de Italia, durante la II Guerra Mundial. Debido a su brillante historial militar, no dudan en encargarle una misión suicida: asaltar una fortaleza nazi y matar a sus ocupantes, todos ellos altos mandos del régimen. Para ello debe someter a un duro entrenamiento a doce presidiarios. Lee Marvin, Charles Bronson, Tellys Savallas y 9 inolvidables otros actores que convirtieron a esta película en un clásico absoluto del cine bélico y de acción.

DOMINGO 29 DE ENERO

10:30 AM

BRAM STOKER'S DRÁCULA. Francis Ford Coppola. USA. 1992. Terror. 130'. DVD. 12 años. El abogado Harker viaja a un castillo perdido de Transilvania. Conoce al conde Drácula que perdió a su amor. El Conde, fascinado por una fotografía de la novia de Harker, viaja hasta Londres para conocerla. Ya en Inglaterra, intentará conquistar y seducir a Lucy, la mejor amiga de Mina. Gary Oldman lleva a los vampiros a otra dimensión actoral.

1:00 PM

WEST SIDE STORY. Robert Wise. USA. 1961. Musical. 152'. DVD. Todos. En Nueva York se disputan la hegemonía dos bandas: los sharks, todos ellos procedentes de Puerto Rico y los jets, de ascendencia anglosajona. Estos últimos están comandados por Riff, una vez que Tony abandonó la pandilla para llevar una vida normal y poder trabajar. Rita Moreno, primer Oscar a una actriz latina, inmortaliza esta imposible y trágica historia de amor. Romeo y Julieta urbano y moderno con la inolvidable música de Leonard Bernstein.

3:00 PM

AMERICAN GRAFFITI. George Lucas. USA. 1973. Comedia. 108'. DVD. Todos. Han comenzado los sesenta. Llega un fin de semana más y todos los adolescentes de la ciudad se lanzan a la calle en sus coches. Juegan, se persiguen, se divierten, y en algunos casos, se pelean.

5:15 PM

HOFFA. Danny DeVito. 1992. USA. Biopic. 140'. DVD. Todos. Criado en Detroit, creó el sindicato más grande del mundo. Su condición de líder sindical lo llevó a los más altos círculos del poder, llegando a enfrentarse con los Kennedy. Considerado por muchos el *símbolo viviente de la corrupción*. Con un aterradorante Jack Nicholson.

LUNES 30 DE ENERO

12:30 PM

HENRY AND JUNE. Philip Kaufman. 1990. Biopic. 136'. DVD. 16 años.

Relación que mantuvo Anais Nin con Henry Miller y con su esposa June, durante el tiempo en el que el matrimonio estuvo viviendo en París. Era la década de los 30, cuando todo el que quisiera escribir tenía que pasar por París.

3:00 PM

SEXO, MENTIRAS Y VIDEO. Steven Soderbergh. USA. 1989. Drama. 99'. DVD. 12 años.

Con un toque de sensualidad y humor, la sorpresiva relación entre tres sujetos es revelada en esta película. Graham un lejano y perdido amigo de escuela de Jhon, retorna a su pueblo natal para involucrarse en su vida y con su angelical esposa Cynthia. Uno a uno se involucran en "un muy personal proyecto" en cual Graham trabaja. Opera prima del director. Película que lanza a James Spader y a Andie McDowell al estrellato.

5:15 PM

EL GRADUADO. Mike Nichols. USA. 1967. Comedia. 106'. DVD. Todos.

Un joven estudiante, que acaba de recibir su graduación, comienza a salir con una compañera. Lo que el joven no espera es que la madre de su novia, una mujer madura y sexy, intente seducirle. Dustin Hoffman y toda su sensibilidad en la pantalla, frente a una deslumbrante Anne Bancroft.

7:15 PM

TOOTSIE. Sidney Pollack. USA. 1982. Comedia. 119'. DVD. 12 años.

Un actor neoyorkino sin éxito. En los círculos artísticos tiene fama de conflictivo. Como su mala racha no se acaba, un día toma una decisión: hacerse pasar por una mujer para encontrar trabajo. Consigue un papel, pero su nueva identidad le traerá no pocas complicaciones en su vida diaria. Dustin Hoffman en uno de los grandes papeles de transvestidos en el cine.

MARTES 31 DE ENERO

12:30 PM

EL GRAN ESCAPE. John Sturges. USA. 1963. 172 min. 12 años.

Un oficial prisionero en un campo de concentración nazi, pretende organizar una gran evasión en la que se verán implicados doscientos cincuenta presos. Para llevar a cabo su plan comienzan la excavación de un túnel. Pero cuando éste ya está acabado los alemanes lo descubren. Steve McQueen, James Coburn y Charles Bronson en uno de los grandes clásicos del cine de acción.

3:10 PM

LA JUNGLA DE ASFALTO. John Huston. USA. 1950. Thriller. 112'. DVD. 12 años.

Un cerebro del crimen sale de la cárcel, trama el robo de una joyería para hacerse con un botín de un millón de dólares. Buscando apoyo financiero, propone la idea a un abogado corrupto. Para poner el plan en marcha cuentan con la ayuda de un experto en cajas fuertes un chofer y un matón. Primera aparición de Marilyn Monroe en su rol de muñeca ingenua y fatal.

5:20 PM

PAPILLON. Franklin J. Schaffner. USA. 1973. Drama. 150'. Todos.

Un hombre condenado por asesinato, es enviado a un penal de la Guayana francesa. Durante el viaje en barco, conoce a un falsificador de Bonos de la Defensa Nacional, un hombre débil, al que le ofrece protección a cambio del dinero que necesita para huir de la cárcel. Steve McQueen y Dustin Hoffman en uno de los grandes clásicos del cine de evasión y del triunfo de la tenacidad del espíritu humano.

7:45 PM

EL PUENTE SOBRE EL RÍO KWAI. David Lean. USA. 1957. Bélica. 175'. DVD. Todos.

Cuando los P.O.W.s (Prisioneros de Guerra) británicos construyeron un puente en el territorio enemigo y ocupado de Birmania por los japoneses, los comandos aliados son asignados para destruirlo en esta reconstrucción épica de la Segunda Guerra Mundial. Con las actuaciones estelares de William Holden y Alec Guinness.