

CINEMATECA DISTRITAL / IDARTES

FEBRERO 2012

ENTRADA LIBRE
DEL 01 AL 13 DE FEBRERO
DE HOMBRES Y CABALLOS, UNA ANTOLOGÍA DEL WESTERN

Presentamos una selección de este género representativo de la épica estadounidense en la pantalla grande, con su carga de símbolos, mitologías, exclusiones, exterminios e injusticias. De los primeros asentamientos europeos en la costa atlántica a la llegada al pacífico, pasando por las caravanas, la desposesión, el destierro y la justificación del exterminio de las poblaciones ancestrales y originales de estos vastos territorios, el western sintetiza la esencia de la historia estadounidense y su proyecto de expansión. Proponemos una revisión crítica, de esta exposición fílmica de la justicia por mano propia y de la venganza como motivación suprema, yendo de los grandes clásicos, hasta las visiones alternativas, renovadoras y marginales, pasando por las interpretaciones de estos códigos visuales por otras culturas y visiones cinematográficas, especialmente en Latinoamérica y su reinterpretación de los mitos y la historia. Género de centauros, el western, sus herederos y tributarios, reivindican sin duda la subjetividad y la leyenda.

MIÉRCOLES 1 DE FEBRERO

12:30 PM

LA DILIGENCIA (STAGECOACH). John Ford. USA. Drama/Western. 96'. DVD. 12 años.

Un grupo de colonos que viajan en una diligencia ven sus aspiraciones aplazadas por la defensa de su territorio ancestral ejercida por Gerónimo, jefe indio, y reciben el apoyo de la caballería durante el viaje. Esta travesía tendrá profundas consecuencias sobre cada uno de ellos, y aprenderán por la fuerza de las circunstancias quienes son realmente. Considerado por muchos el western de referencia, con su visión muy definida de los colonos buenos, los pobladores ancestrales malos, y una caballería heroica al rescate de la pobre población blanca y sus intereses, Ford retrata claramente la moral de la conquista. Con Claire Trevor y John Wayne en los papeles protagónicos.

3:00 PM

A LA HORA SEÑALADA (HIGH NOON). Fred Zinnemann. USA. 1952. Drama/Western. 85'. DVD. 12 años.

En el día de su boda, el alguacil Will Kane es advertido de la próxima llegada al pueblo en el tren de la tarde de un antiguo enemigo jurado en busca de venganza. Aplaza el viaje con su esposa y decide enfrentar la amenaza. Sin embargo, al buscar la ayuda de los pobladores que protegió durante largo tiempo estos le dan la espalda. Enfrentará a Miller y a toda su banda solo. Con Gary Cooper y Grace Kelly en los papeles protagónicos.

5:15 PM

EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE. John Ford. USA. 1962. Western. 123'. DVD. 12 años.

Un senador regresa a su ciudad natal al entierro de un viejo amigo. Allí recuerda cuando mató al bandido local Liberty Valance. Durante el relato queda claro que las cosas no son como parecen ser. Con un memorable duelo entre John Wayne y James Stewart, y las actuaciones de Lee Marvin y Vera Miles, la frase y moraleja final en boca del personaje interpretado por Stewart "entre la leyenda y la realidad es mejor publicar la leyenda" resume perfectamente el proyecto del western como género de propaganda.

7:15 PM

DUELO AL SOL (DUEL IN THE SUN). King Vidor. USA. 1946. Drama/Western. 144'. DVD. 12 años.

Pearl Chavez, joven y atractiva mestiza india, es enviada a vivir a casa de un senador texano, donde desata un torrente incontenible de pasión entre los dos hijos del dueño de casa, que terminará inevitablemente en un duelo a muerte. ¿Quién ganará el amor de la bella joven? Transposición al western de la historia bíblica de los hermanos enemigos, con las actuaciones de Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten, y la ya legendaria actriz del cine mudo Lilian Gish.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

BECMA: King Vidor [texto impreso] : Un árbol es un árbol. Una autobiografía / [Vidor, King](#), Autor. - [Barcelona \[España\] : Paídos](#), 2003. - 336 p: Fot. byn; BK. - ([La memoria del cine](#); 16) . ISBN 978-84-493-1397-4.

BECMA: John Ford [texto impreso] : Las dos caras de un pionero 1894-1973 / [Eyman, Scott](#), Autor; [Duncan, Paul](#), Editor científico. - [Cologne \[Alemania\] : Taschen](#), 2004. - 192 p: Fot. byn y color.

JUEVES 2 DE FEBRERO

12:30 PM

PASIÓN DE LOS FUERTES (MY DARLING CLEMENTINE). John Ford. USA. 1946. Western. 97'. DVD. 12 años.

Película que retoma los acontecimientos ocurridos en el OK Corral y su famoso tiroteo que enfrentó a los hermanos Earp y Clanton. Basada en la biografía de Wyatt Earp, es considerada uno de los mejores westerns de todos los tiempos y obra maestra de John Ford. Con la actuación principal de Henry Fonda.

3:00 PM

JOHNNY GUITAR. Nicholas Ray. USA. 1954. Drama/Western. 110' DVD. 12 años.

Vienna es una ambiciosa empresaria dueña de un casino en los límites de la ciudad, pero los pobladores la quieren fuera de ahí. Luego de un asalto en el que muere un oficial, una turba enfurecida, liderada por Emma se dirige al pecaminoso lugar para cobrar venganza. Vienna se les enfrentará con la ayuda de un antiguo amor, Johnny, quien no es quien parece ser. Sin duda uno de los mejores westerns de todos los tiempos, con la sorprendente actuación de Joan Croaford y Sterling Hayden, dando lo mejor de sí en la pantalla, y una iracunda Mercedes McCambridge en el papel de vengativa e irracional linchadora. Interesante reflexión sobre el puritanismo y la intolerancia.

5:10 PM

RÍO BRAVO. Howard Hawks. USA. 1959. Drama/Western. 141'. DVD. 12 años.

Un sheriff local requiere de ayudantes y recluta a un borracho, un lisiado y un jovencuelo en busca de reconocimiento con tal de meter en la cárcel al hermano de un poderoso terrateniente local. Considerado por muchos críticos como el mejor western de todos los tiempos, muestra muy claramente, ya desde entonces, la segregación de la población latina en las nacientes ciudades del oeste, la prosperidad y la marginación la una al lado de la otra. Con la actuación estelar de John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson, y la brillante aparición de Angie Dickinson.

7:30 PM

LOS SIETE MAGNÍFICOS. John Sturges. USA. 1960. Western. 126'. DVD. Todos.

Un pueblo mexicano se halla a merced de una banda armada que siembra el terror por doquier. Sus habitantes campesinos no saben defenderse y contratan los servicios de siete pistoleros, cada uno de los cuales se distingue por una habilidad característica. Adaptación de *Los Siete Samuráis* de Akira Kurosawa al universo del western, con unos inspirados Jules Bryner, Steve Mc Queen y Charles Bronson, y Ellie Wallach en el papel del siniestro "Calvera", mexicano, por supuesto.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

Becma: Howard Hawks [texto impreso] / [Perales, Francisco](#), Autor. - [Madrid \[España\] : Catedra](#), 2005. - 326 p: Fot. byn. - ([Signo e Imagen. Cineastas](#); 64) . ISBN 978-84-376-2206-4.

BECMA: Nicholas Ray [texto impreso] / [Wagner, Jean](#), Autor. - [Madrid \[España\] : Catedra](#), 1994. - 255 p: Fot. byn. - ([Signo e Imagen](#). [Cineastas](#); 19) . ISBN 978-84-376-1249-2.

VIERNES 3 DE FEBRERO

12:30 PM

YOYIMBO (EL GUARDAESPALDAS). Akira Kurosawa. Japón. 1961. Drama. 110'. DVD. 12 años.

Convertido en "ronin", samurái errante y sin amo, Sanjuro llega a un pueblo del Japón rural del siglo XIX, dividido por dos familias rivales. Pobre y hambriento, decide servir como mercenario en uno de los bandos, y posteriormente decide trabajar con el contrario. Descubierta la traición, Sanjuro es encarcelado, aunque logra escapar. Memorable duelo final entre la espada samurái y el revólver del oeste, entre el ya icónico Toshiro Mifune y el joven actor Tatsuya Nakadai. Filmada el mismo año de la aprobación del AMPO, tratado militar entre Estados Unidos y Japón, *Yoyimbo* es una denuncia crítica de las relaciones entre los dos países y culturas, inspirada muy claramente en el universo del western, con callejón central y duelo final.

3:00 PM

POR UN PUÑADO DE DÓLARES. Sergio Leone. Italia. 1964. Western. 95'. DVD. 12 años.

Un hombre sin nombre al que se refieren como "Manco" (Clint Eastwood), un ex sargento del ejército de la Unión durante la Guerra Civil Estadounidense, se dirige a San Miguel, un pueblo en la frontera de México y los Estados Unidos, donde reina la confusión y abundan los bandidos y las viudas. En este pueblo, dos familias, los Rojo y los Baxter, se disputan la supremacía del territorio. Los Rojo son poderosos por el tráfico de armas, y los Baxter por tráfico de alcohol. El primer gran Spaguetti Western, inspirado en *Yojimbo* de Akira Kurosawa, transformaría para siempre la forma de ver películas de vaqueros.

5:00 PM

POR UNOS DÓLARES MÁS. Sergio Leone. Italia. 1965. Western. 130'. DVD. 12 años.

En los tiempos en que valía más un muerto que un vivo, dos cazadores de recompensas "El Manco" y el Coronel Mortimer, rivales entre sí se unen para conseguir una misma presa, "El Indio", un peligroso y sanguinario bandido por el que se ofrece la más alta recompensa conocida. Clint Eastwood, Lee Van Cleef y Gian Maria Volonté en uno de los tríos inmortales del cine.

7:25 PM

EL BUENO, EL FEO Y EL MALO. Sergio Leone. Italia. 1966. Western. 161'. DVD. 12 años.

Los protagonistas son tres cazadores de recompensas que buscan un tesoro que ninguno de ellos puede encontrar sin la ayuda de los otros dos. Así que los tres colaboran entre sí, al menos en apariencia. Gran exponente del Spaguetti Western, visión muy personal de Sergio Leone sobre la guerra civil estadounidense y la codicia como valor supremo. Con el trío inmortal protagonizado por Clint Eastwood, Lee Van Cleef y Ellie Wallach y la inolvidable banda sonora de Ennio Morricone, es considerado el western más logrado estéticamente de todos los tiempos.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

BECMA: Akira Kurosawa [texto impreso] / [Vidal Estevez, Manuel](#), Autor. - [Madrid \[España\] : Catedra](#), 1992. - 296 p: Fot. byn; BK. - ([Signo e Imagen](#)) . 84-7376-1131-8.

BECMA: Sergio Leone [texto impreso] / [Aguilar, Carlos](#), Autor. - [Madrid \[España\] : Catedra](#), 1999. - 252 p: Fot. byn. - ([Signo e Imagen](#). [Cineastas](#); 2) . ISBN 978-84-376-0924-9.

Eastwood [texto impreso] / [Duncan, Paul](#), Editor comercial; [Keeseey, Douglas](#), Autor. - [Cologne \[Alemania\] : Taschen](#), 2006. - 192 p.: Fot. color. - ([Movie Icons](#)) .
978-3-8228-2160-3.

SÁBADO 4 DE FEBRERO

12:30 PM

LA BALADA DE CABLE HOGUE. Sam Peckinpah. USA. 1970. Western. 121'. DVD. 12 años.
Cable Hogue, hombre confiado y bonachón, es despojado de sus bienes en mitad del desierto. Condenado a morir de sed, se topa de repente con un yacimiento de agua que le cambiará la existencia. De don nadie a próspero comerciante, conoce el amor de la forma menos esperada en los brazos de una mujer pública, y se liga de profunda amistad con un libidinoso y errante pastor. Pero el destino es difícil de domar y no todo está dado aun.

3:00 PM

DUELO EN LA ALTA SIERRA (RIDE THE HIGH COUNTRY). Sam Peckinpah. USA. 1962. Western. 93'.
DVD. 12 años.

El banco de la ciudad contrata a Steve para ir a buscar el oro de los buscadores y mineros del preciado metal de la montaña y traerlo de vuelta al banco. Es un viaje con secretos, mentiras y verdades entre tres vaqueros, de muy distinto talante. Sin quererlo tendrán que escoltar una carga aun más preciada que el oro, y devolverla montaña abajo, con un inesperado final.

5:00 PM

LA PANDILLA SALVAJE (THE WILD BUNCH). Sam Peckinpah. USA. 1968. Western. 134'. DVD. 12 años.

Pike Bishop es un asaltabancos profesional. Disfrazados de militares él y sus secuaces, lidera una pandilla para su último robo en un banco de la frontera entre Texas y México. Es esperado sin saberlo por un caza recompensas y su banda de mercenarios y obligado a huir con todo su grupo atravesando la frontera. Allí son tiempos de revolución y prontamente estos asaltadores se verán inmiscuidos en las rivalidades entre los diferentes bandos que se disputan la hegemonía. Con William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan, Edmond O'Brien, y la actuación especial de Emilio "El Indio" Fernández. Denuncia apenas velada de la inutilidad de la guerra de Vietnam, el año de la ofensiva del "Tet", Peckinpah pone magistralmente en escena una de las masacres más cruentas de la historia del cine.

7:25 PM

PAT GARRETT Y BILLY THE KID. Sam Peckinpah. USA. 1973. Western. 122'. DVD. 12 años.
Ellos son amigos pero también los peores enemigos. Uno es Billy the Kid actuando como él mismo y el otro es el sheriff Pat Garret, quien anduvo alguna vez con él. James Coburn y Kris Kristofferson en un duelo impactante, retrato de una generación. "Lo que quieres o lo que obtienes son dos cosas muy distintas". Con la Actuación especial y la música de Bob Dylan.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

BEcMA: Sam Peckinpah [texto impreso] / [Urkiyo, Francisco Javier](#), Autor. - [Madrid \[España\] : Catedra](#), 1995. - 310 p: Fot. byn; BK. - ([Signo e Imagen. Cineastas](#)) .
ISBN 978-84-376-1384-0.

Cuando se apagan las luces [texto impreso] / [Kael, Pauline](#), Autor. - [Bogotá \[Colombia\] : centro Colombo-Americano](#), 1980. - 45 p; BK.

DOMINGO 5 DE FEBRERO

10:30 PM

EL OESTE PARA NIÑOS

LA QUIMERA DEL ORO (THE GOLD RUSH). Charles Chaplin. 1925. USA. Comedia.
Versión cómica y satírica de la "fiebre del oro", uno de los mitos que propiciaron la llegada y población del pacífico pasando por el oeste, en la que el eterno personaje de Charlot, el torpe y

divertido vagabundo, llega a los confines de Alaska en busca de fortuna. Para encontrarla deberá pasar por una serie de increíbles aventuras. Clásico absoluto de la historia del cine en la que Chaplin da su propia versión del oeste.

1:00 PM

ÉRASE UNA VEZ EN EL OESTE (ONCE UPON A TIME IN THE WEST). Sergio Leone. Italia. 1968. Western. 123'. DVD. 12 años.

Armónica (Charles Bronson), un misterioso personaje en busca de venganza por el honor de su hermano, se topa con un desesperado bandido en plena huida (Jason Robards). Unirán fuerzas para derrotar a su enemigo común, Frank (Henry Fonda), un mercenario al servicio de un multimillonario dueño de ferrocarriles, empeñado en borrar de este mundo a una joven y encantadora viuda (Claudia Cardinale), que se interpone en su camino e intereses. Con una de las mejores fotografías de todos los tiempos, y el duelo inmortal entre Charles Bronson y Henry Fonda.

3:10 PM

ÉRASE UNA VEZ LA REVOLUCIÓN (DUCK YOU SUCKER). Sergio Leone. Italia. 1971. Western. 157'. DVD. 12 Años.

Un vulgar ladrón mexicano y un irlandés veterano del IRA, experto en explosivos, se conocen en México durante los días de la revolución. Deciden dinamitar lo que se creía era un banco local, y que resulta ser una prisión de las tropas de Huerta. Sin quererlo Juan Miranda pasa de villano a héroe de la Revolución, y Jhon Malory renueva sus andanzas subersivas. Rod Steiger y James Coburn en una amistad explosiva.

6:00 PM

MI NOMBRE ES NADIE. Sergio Leone (No reconocida). Italia. 1965. Western. 123'. DVD. 12 años. Un joven y descomplicado pistolero (Terence Hill) busca sobrepasarse a sí mismo. Venera y al mismo tiempo se enfrenta a un ya veterano y cansado matón profesional (Henry Fonda) que sólo busca retirarse. Muy logrado equilibrio y combinación entre lo cómico propio de las películas protagonizadas por Terence Hill y el universo trágico de Henry Fonda, en una nostálgica y divertida evocación del mundo del oeste.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

BECMA: The film greats [texto impreso] / [Norman, Barry](#), Autor. - [\[Inglaterra\] : British Broadcasting Corporation](#), 1985. - 262 p: Fot.byn; Texto en ingles.

Westerns [texto impreso] : Las películas del Oeste / [French, Philip](#), Autor. - [Buenos Aires \[Argentina\] : Ediciones Tres Tiempos](#) ; [México D.F. \[México\] : Dimelisa](#), 1977. - 163 p: Fot. byn.

LUNES 6 DE FEBRERO

12:30 PM

CIMARRÓN. Wesley Ruggles (sin crédito). USA. 1931. Drama/Western. 123'. DVD. 12 años. Un carismático abogado parte con su mujer a la conquista de un salvaje territorio en Oklahoma para fundar un periódico en este pequeño pueblo en plena expansión. Crónica bastante realista de cómo surgieron los asentamientos humanos en la ruta hacia el oro y el pacífico, basada en la novela de Edna Ferber, ganó el Oscar a la mejor película en 1931, justo al comienzo de la era parlante. Uno de los primeros papeles de una irreconocible y hermosa Irene Dunne.

3:00 PM

EL PRECIO DE UN HOMBRE (THE NAKED SPUR). Anthony Mann. USA. 1953. 91'. DVD. 12 años. Howie Kemp es un cazador de recompensas que se interna montaña arriba en las rocas en busca del temible asesino Ben Vandergroft. Recibirá la ayuda de un buscador de oro y encontrará todo tipo de dificultades hasta llegar a la "Espuela Desnuda", montaña donde tendrá el duelo final. Gran

evocación de los paisajes ajenos al desierto pero parte de la geografía del oeste, es la mejor de cinco películas realizadas entre James Stewart y Anthony Mann. Con Robert Ryan y Janeth Leigh.

5:15 PM

FUERTE APACHE. John Ford. USA. 1948. Western. 125'. DVD. 12 años.

El arrogante oficial Owen Thursday es enviado al último confín de los territorios que Estados Unidos le ha arrebatado recientemente a México, al Fuerte Apache. Esto es visto por Owen como una oportunidad de ascenso y de promoción, sacando a relucir todo su potencial guerrerista. Trama destruir al jefe indio Cochise, y finalmente, de seguirle la pista logra engañarlo en la mismísima frontera. En contra del consejo de sus superiores se lanza en una misión personal cegado por su ambición. Apología del militarismo llevada al extremo, John Ford nos muestra claramente cual es para él la mitología del oeste que debe prevalecer. Con John Wayne y Henry Fonda, y las actuaciones de Shirley Temple y Pedro Armendáriz.

7:25 PM

EL TREN DE LAS 3:10 (3:10 TO YUMA). Delmer Daves. USA. 1957. Western. 149'. DVD. 12 años. Aunque Ben Wade, líder de los maleantes locales ha sido capturado, su pandilla sigue delinquiendo. Dan Evans, un pequeño granjero está empeñado en sacar a Wade de su sitio de reclusión y llevarlo en el tren de la tarde hasta la corte de Yuma. Justicia por mano propia en el mejor sentido posible, a favor de la justicia. Pero pueblo pequeño es infierno grande, y la noticia se ha filtrado. ¿Logrará el solitario Evans llevar a cabo su cometido? Con Glenn Ford y Van Heflin.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

BECMA: La gran caravana del Western [texto impreso] : Las 100 mejores películas del Oeste / [Coma, Javier](#), Autor. - [Madrid \[España\] : Alianza Editorial](#) , 1996. - 340 p: Fot. byn y afiches color; Bk. ISBN 978-84-206-9474-0.

MARTES 7 DE FEBRERO

12:30 PM

EL MAYOR DUNDEE. Sam Peckinpah. USA. 1965. Western. 123'. DVD. 12 años.

Durante el último invierno de la guerra civil estadounidense, el mayor de caballería Dundee lidera una tropa de mercenarios y soldados regulares cuya misión es exterminar un destacamento de indígenas Mapaches, que moviéndose por su territorio ancestral entre Texas y México atacan las bases del ejército Yankee tratando de defender en vano su tierra. Esta misión los llevará a cruzar la frontera, lo que complicará aun más la situación. Postura crítica frente al etnocidio y la "supremacía blanca", con Charlton Heston y William Harris en uno de sus papeles estelares, y la actuación especial de James Coburn.

3:00 PM

EL TESORO DE LA SIERRA MADRE. John Huston. USA. 1948. Drama/Western. 126'. DVD. 12 años. Dos vagos estadounidenses deambulan por Tampico en busca de un trabajo en un pozo petrolero. En su agonía se topan con un viejo buscador de oro con el que emprenden el viaje que piensan los hará finalmente ricos montaña arriba. La codicia y la traición aumentan a medida que van subiendo y encontrando el preciado metal. Finalmente la suerte y la riqueza no los abrazará de la forma en la que lo esperan, pues el destino es impredecible. Con Humphrey Bogart mostrándonos toda su desesperación.

5:25 PM

RÍO GRANDE. John Ford. USA. 1950. Drama/Western. 105'. DVD. 12 años.

El Coronel Kirby Yorke ([John Wayne](#)) combate a los apaches desde un fuerte cercano a la frontera con [México](#). Su hijo, que ha fracasado en [West Point](#), se alista siendo enviado al regimiento del Coronel Yorke, su padre. Dispuesta a sacarlo de allí, también llega al fuerte la esposa de York ([Maureen O'Hara](#)), distanciada de él por su gran apego al ejército y sus normas. Es el reencuentro del matrimonio tras muchos años de separación. En medio de un agrio conflicto familiar, la lucha con los indios se recrudece. En medio del etnocidio de los pueblos originarios de Norteamérica, John Ford filma su tercera película sobre caballería con John Wayne.

7:15 PM

MÁS CORAZÓN QUE ODIÓ (THE SEARCHERS). John Ford. USA. 1956. Drama/Western. 119'. DVD. 12 años.

Ethan Edwards, un sureño veterano de la guerra civil, busca durante largos años a su sobrina cautiva, que convive entre la población india luego de ser la única sobreviviente del ataque a una diligencia. A medida que su búsqueda avanza sus motivaciones son cada vez más oscuras e inabismables. Clara apología al racismo, la "pureza de sangre" y la segregación étnica, este film con grandes momentos y cualidades estéticas fue cuestionado inclusive en su país de origen, tan acostumbrado a este tipo de excesos. El western en su más claro y descarnado proyecto de supremacía. Con John Wayne haciendo de sí mismo, Vera Miles y Nathalie Wood.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

BECMA: John Huston [texto impreso] / [Cantero Fernández, Marcial](#), Autor. - [Madrid \[España\] : Catedra](#), 2003. - 365 p: Fot. byn. - ([Signo e Imagen](#). [Cineastas](#); 61) .

BECMA: John Ford [texto impreso] / [McBride, Joseph](#), Autor; [Wilmington, Michael](#), Autor. - [Madrid \[España\] : Ediciones JC](#), 1984. - 270 p: Fot. byn; BK. - ([Directores de Cine](#); 15-16) .
ISBN 978-84-85741-27-4.
ISBN 978-84-376-2092-3.

MIÉRCOLES 8 DE FEBRERO

12:30 AM

TIEMPO DE MORIR. Arturo Ripstein. México. 1966. Drama. DVD. 12 años.

Después de pasar 18 años encarcelado por la muerte de Raúl Trueba, Juan Sáyago regresa a su pueblo buscando pasar tranquilo el resto de sus días al lado de Mariana Sampedro, su antiguo amor. Sin embargo, los hijos de Trueba quieren vengar la muerte de su padre. Primera película del gran director mexicano, con texto de Carlos Fuentes y Gabriel García Márquez, y la actuación de Marga López y Jorge Martínez de Hoyos.

3:00 PM

TIEMPO DE MORIR. Jorge Alí Triana. Colombia. 1986. Drama. 100'. DVD. 12 años.

Juan Sayago (Gustavo Angarita) sale de prisión y decide volver al pueblo luego de 18 años en busca de sosiego y de un viejo amor. Los hermanos Moscote no lo piensan de la misma manera, y buscarán vengar la muerte de su padre de cualquier forma. El duelo entre Julián Moscote (Sebastián Ospina) y Juan Sayago es inevitable. Remake del original de Arturo Ripstein, con guión de García Márquez, traspone a la tradición latinoamericana claros elementos del western.

5:15 PM

EL TOPO. Alejandro Jodorowski. México. 1970. Drama. 125'. DVD. 16 años.

El Topo decide enfrentarse a seis grandes maestros guerreros en un viaje iniciático por el desierto que lo llevará a un estado de permanente transformación. Interpretación y transposición mística de elementos del oeste alrededor del tema del desierto, "El Topo" es uno de los neo-westerns más significativos y todo un experimento visual. Con la actuación y dirección de Alejandro Jodorowski.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

BECMA: El universo del Western [texto impreso] / [Astre, Georges-Albert](#), Autor; [Hoarau, Albert-Patrick](#), Autor. - [\[España\] : Fundamentos](#), 1973. - 430 p. - ([Arte. Cine](#)) .
ISBN 978-84-245-0164-8.

7:30 PM
ENTRADA LIBRE
ENCUENTRO CON REALIZADORES

CONTIGO. Christian Mejía. Colombia. 2011. Drama. 20'. DVD. 16 años.

Antonio, un viejo reciclador de cartón, encuentra en la basura, durante su jornada de trabajo, aquello que nadie soñaría con encontrar: el amor. Obra ganadora de las becas de coproducción regional del Ministerio de Cultura.

CON LA PRESENCIA DE SU DIRECTOR Y LOS JEFES DE PRODUCCIÓN.

JUEVES 9 DE FEBRERO

12:30 AM

¡VIVA ZAPATA! Elia Kazan. USA. 1952. Drama. 113'. DVD. 12 años.

Evocación del gran líder campesino de la revolución mexicana, desde su rebelión inicial en contra de los terratenientes de Morelos amparados por el régimen de Porfirio Díaz, hasta la marcha triunfal a la Ciudad de México con el Ejército del Sur, el encuentro con Pancho Villa, la dolorosa traición final y el triunfo del pragmatismo de Obregón. Basada en la novela de John Steinbeck, con las inolvidables actuaciones de Marlon Brando y Anthony Queen.

3:00 PM

¡VÁMONOS CON PANCHO VILLA! Fernando de Fuentes. México. 1935. Bélico. 87'. DVD. 12 años.

Un grupo de campesinos del norte de México, conocidos como los "Leones de San Pablo", decide unirse a las tropas de Pancho Villa para luchar por una mejor situación para su pueblo. A lo largo de las batallas y confrontaciones el grupo original se va reduciendo, dejando sólo dos sobrevivientes: el líder del grupo y el más joven. Una inesperada orden del gran Villa pondrá a prueba la amistad entre los dos hombres. ¿Podrá más la amistad que la revolución? Este universo épico y mítico de la revolución con iconografía propia, recuperó en la puesta en escena de Fernando de Fuentes claros elementos del western. Sin duda la mejor película sobre la gesta revolucionaria mexicana, forjada por centauros reales, no por leyendas.

5:15 PM

DIOS Y EL DIABLO EN LA TIERRA DEL SOL. Glauber Rocha. Brasil. 1964. 115'. DVD. 12 años.

Manuel es un campesino desterrado de la región nordestina del sertao. En su desesperación se une primero a las masas lideradas por el iluminado beato Sebastián. Luego de la masacre perpetrada sobre ellos por Antonio das Mortes, asesino a sueldo contratado por un terrateniente local, Manuel decide unirse al bando de la rebelión, al mando del Cangaceiro Corisco. Tampoco saldrá bien librado de esa unión. Gran representante del "Cinema Novo" Brasileño en las pantallas del mundo, este film de Glauber Rocha sobre la cultura popular combina la visión mitológica del western y las leyendas y personajes del nordeste brasileño. Con las grandes actuaciones de Geraldo del Rey y Othon Bastos.

7:15 PM

LAS AVENTURAS DE JUAN QUIN QUIN. Julio García Espinosa. Cuba. 1967. Comedia. 112'. DVD. 12 años.

Juan Quin Quin, héroe popular, se reinventa en cada una de sus aventuras, pasando de torero a sacristán, e inclusive a combatiente. Anti-western por excelencia, respuesta satírico cómica a la mitología guerrera de los centauros del oeste que suelen tomarse tan en serio (como John Wayne en todas las películas de John Ford), este filme, crónica de la vida rural de la isla del Caribe, se inscribe dentro de la re escritura de la estética del western propiciada por Sergio Leone en los años 60. Desde la música, pasando por el grafismo y la construcción de los personajes y sus situaciones, Juan Quin Quin exhala western por doquier, así sea de forma crítica. Con Julio Martínez en el papel principal.

VIERNES 10 DE FEBRERO

12:30 PM

LOS INPERDONABLES (UNFORGIVEN). Clint Eastwood. USA. 1992. Western. 131'. DVD. 12 años. Will Munny y Ned Logan son dos pistoleros en uso de buen retiro que deciden volver a las andanzas y organizar nuevamente un golpe para hacerse a un botín. English Bob es un consumado asesino a sueldo que se les unirá en este nuevo intento. Tendrán que enfrentar a Little Bill Daggett para lograr su objetivo. Galardonada con 4 Premios Oscar, con las actuaciones protagónicas de Clint Eastwood, Morgan Freeman, el legendario Richard Harris y Gene Hackman.

3:00 PM

DEAD MAN. Jim Jarmush. USA. 1995. Drama/Western. 121'. DVD. 12 años. William Blake, antiguo contador, que huye tras el asesinato de un hombre, se encuentra en los lejanos bosques del pacífico con un indio misterioso y taciturno llamado "Nadie". Este lo prepara lentamente para emprender su viaje espiritual hacia el más allá. Extraña y peculiar visión propuesta por uno de los mayores representantes del cine independiente en Estados Unidos, que retoma un género del cine clásico y nos da su propia versión estética de los códigos y personajes del oeste. Con Johnny Depp en su mejor papel y Gary Farmer como "Nadie".

5:15 PM

BUTCH CASSIDY AND THE SUNDANCE KID. George Roy Hill. USA. 1969. Western. DVD. 110'. 12 años. Dos roba trenes y roba bancos profesionales deciden dejar su entorno y viajar a Bolivia en busca de nuevos horizontes y posibles riquezas al tener problemas con su pandilla y ser permanentemente perseguidos por la autoridad. Clásico generacional, nueva versión del western, ganadora de cuatro Premios Oscar, con la memorable actuación de Paul Newman y Robert Redford.

7:15 PM

**ENTRADA LIBRE
(INVITACIÓN REQUERIDA)
NOCHE DE PREMIER**

Proyección de los 12 trabajos seleccionados (10 con mención y 2 premiados) de la Convocatoria Pública **Premier Cinemateca**, además de los tráilers de las películas colombianas que serán lanzadas durante el 2012, así como una selección de tráilers de grandes clásicos del cine mundial, cuya propuesta promocional haya hecho época.

SÁBADO 11 DE FEBRERO

12:30 PM

LOS PROFESIONALES. Richard Brooks. USA. 1966. 117'. Western. DVD. 12 años. Un arrogante millonario texano contrata a cuatro aventureros con tal de rescatar a su hermosa mujer, secuestrada por Jesús Raza, un reconocido bandido mexicano. Argumento clásico de aventuras adoptado a los códigos del género y a la geografía del western. Con las actuaciones de Burt Lancaster, Lee Marvin, Robert Ryan, la bellísima Claudia Cardinale, y Jack Palance como el temible bandido Jesús Raza, mexicano por supuesto.

3:00 PM

MC CABE & Mrs. MILLER. Robert Altman. USA. 1971. Drama/Western. 120'. DVD. 12 años. Un jugador empedernido y una prostituta de corazón de oro se vuelven socios de negocios en un pequeño pueblo minero del oeste de alta montaña. Sus negocios van sobre ruedas hasta que una gran corporación llega a disputarles el control y las ganancias obtenidas por ellos. Interesante evocación del principio básico de la libre empresa: los grandes se comen a los pequeños. Con la actuación estelar de Warren Beatty y Julie Christie.

5:15 PM

TEMPLE DE ACERO (TRUE GRIT). Ethan y Joel Coen. USA. 2010. Western. 110'. DVD. 12 años
Rooster Cogburn, curtido alguacil federal, ayuda a Mattie Ross, tierna y terca jovencita, a encontrar el asesino de su padre. No serán pocas las dificultades para dar con el paradero del fuera de la ley. Remake de la versión original de 1969, dirigida por Henry Hathaway con el veterano ícono del western John Wayne, los hermanos Coen siguen su exploración del mundo del oeste, esta vez incursionando en el mito histórico luego de realizar su mirada sobre el presente con "Sin piedad para los débiles" (2007). Con Jeff Bridges y la joven revelación Haylee Steinfeld.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

BECMA: La gata sobre el tejado de zinc [documento proyectable o vídeo] = Cat on a hot tin roof / [Brooks, Richard](#), Director / Director artístico. - 1958. - 108 min..

7:30 PM

**ENTRADA LIBRE
NOCHE DE PREMIER 2**

Proyección de los 45 trabajos participantes de la Convocatoria Pública Premier Cinemateca, compuestos por tráilers que tienen a la Cinemateca Distrital como protagonista, inspirados en los géneros más representativos de la historia del cine, que componen una torta de programación de 2 horas 30 min.

DOMINGO 12 DE FEBRERO

10:30 PM

EL OESTE PARA NIÑOS

EL MAQUINISTA DE LA GENERAL (THE GENERAL). Buster Keaton. USA. 1926. Comedia. 107'. DVD.
Todos.

Johnny Gray, maquinista de "La General" ama tanto a Annabelle como a su locomotora. Una vez desatada la guerra civil, Johnny es rechazado en el servicio militar por ser más útil como maquinista, lo que es interpretado como un acto de cobardía por parte de Annabelle. Un malvado espía yankee secuestra a Annabelle y a su locomotora. Johnny debe armarse de valor y recuperar sus dos amores. Clásico eterno de la historia del cine, con la magistral actuación y dirección del gran genio Buster Keaton y su poética de los objetos, en la que nos entrega una visión humorística de la guerra civil y del enfrentamiento sur-norte en Estados Unidos.

12:45 PM

LA PUERTA DEL CIELO (HEAVEN'S GATE). Michael Cimino. USA. 1980. Western. 149'. DVD. 12 años.
Basada en acontecimientos reales ocurridos en las praderas de Wyoming, donde el sheriff local James Averill defiende la instalación y migración de pequeños granjeros. Al mismo tiempo los terratenientes locales contratan un matón a sueldo, Natham Champion en defensa de sus intereses, con el que Averill se enfrentará por el doble duelo de los derechos de los granjeros y el amor de Ella Watson, cortejada por ambos. Anti-western por excelencia, clara denuncia de la voracidad de la propiedad privada, la película fue muy mal recibida en el país de la libre empresa, considerada inclusive anti patriótica. A pesar de sus excelentes cualidades estéticas, marcó el descenso de la carrera de Michael Cimino. Con Kris Kristofferson, Christopher Walken, John Hurt y la actriz francesa Isabelle Huppert.

3:30 PM

DÍAS DEL CIELO (DAYS OF HEAVEN). Terence Malick. USA. 1978. Drama. 94'. DVD. 12 años.
Bill, un granjero muy temperamental, convence a Abby, la mujer que ama, de casarse con su moribundo y rico jefe, para luego de la muerte de este poder reclamar la herencia. Con las actuaciones de Richard Gere y Brooke Adams.

5:00 PM

MEEK'S CUTOFF. Kelly Reichardt. USA. 2010. Road Movie/Western. 104'. DVD. 12 años.

Si pudiéramos combinar el clasicismo de **CARAVANA DE PAZ** de John Ford con la seducción poética de **DÍAS DEL CIELO** de Terence Malick, obtendríamos algo parecido. El talento para redefinir un "road movie" se pone a prueba en los territorios del género por excelencia del cine norteamericano. Saludable reinterpretación del lenguaje y los códigos visuales del western, con una inatajable Michelle Williams.

LUNES 13 DE FEBRERO

12:30 PM

EL JUEZ DEL PATÍBULO (THE LIFE AND TIME OF JUDGE ROY BEAN). John Huston. USA. 1972. Western. 120'. DVD. 12 años.

La ley en Vinegaroon es según el parecer del Juez Roy Bean, con criterios bastante cuestionables, pero que lo favorecen en todos los casos. Arte y parte en todos los delitos, son buenos tiempos para estar del lado de la ley. Paul Newman se une a John Huston y al escritor John Millius para transformar la vida real del Salvaje Oeste en una historia de lo más salvaje del Oeste.

3:00 PM

EL ROSTRO IMPENETRABLE (ONE-EYED JACK'S). Marlon Brando. USA. Western. 1961. 141'. DVD. 12 años.

Rio, ladrón de bancos recientemente escapado de prisión busca venganza. Para ello dará con el paradero de Dad Longworth, quien lo traicionara tiempo atrás luego de un asalto a un banco en México. Entre tanto Longworth se ha convertido en un respetable sheriff de California, y vive con la angustia de tener que enfrentarse nuevamente con su antiguo socio. Única película dirigida y actuada por Marlon Brando, en pleno auge de su fama.

5:15 PM

800 BALAS. Alex de la Iglesia. España. 2002. Western/Comedia. 124'. DVD. 12 años.

Julián es un antiguo doble de películas de vaqueros, que sobrevive con sus compañeros en el antiguo "pueblo del oeste" hecho en Almería, España, donde se filmaron cientos de westerns en su época de furor. Pasado a la historia, vive de sus recuerdos y sueña con poder transmitir toda su experiencia a su nieto Carlos. Este finalmente se une a esta tropa de don nadies, lo que despertará los celos de una inescrupulosa agente inmobiliaria que hará todo por destruir lo que queda de este lugar. La respuesta será terrible, y será como sólo ellos saben: a lo salvaje. Homenaje de Alex de la Iglesia a toda una cultura cinematográfica perdida para siempre, en un país que sirvió de escenografía y dio grandes actores de reparto para el western. Con Sancho García, Carmen Maura y Eusebio Poncela.

7:15 PM

SUKIYAKI WESTERN DJANGO. Takashi Miike. Japón. 2007. Western. 121'. DVD. 12 años.

Un avezado pistolero propone sus servicios a dos clanes rivales que andan a la búsqueda de un increíble tesoro en una remota ciudad. Sabiendo lo valioso de sus servicios se subasta a aquel que le dé la mayor participación en las ganancias del preciado hallazgo. Transposición del universo del western al lejano oriente y la estética de una ciudad japonesa, Takashi Miike, gran reinventor de los géneros populares del cine en Japón, retoma los códigos del western muy a su manera, de la misma forma en que Akira Kurosawa lo hiciera con *Yoyimbo* 56 años antes.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

BECMA: Brando [texto impreso] / [F.X. Feeney](#), Autor . - [Taschen](#), 2006 . - 192 p : Fot. Byn y color ; BK. - ([Movie Icons](#)) .
ISSN : 978-8228-2085-8

El principio del fin [texto impreso] : Tendencias y efectivos del novísimo cine japonés / [AA. VV.](#), Autor . - [Paídos](#), 2003. - ([Comunicación. Cine](#); 150) .
ISBN : 978-84-493-1494-0

Libro publicado con la retrospectiva del SITGES 2003-Festival internacional de Cinema de Cataluña

dedicada al cine japonés.
Idioma : Español (*spa*)

MARTES 14 DE FEBRERO

12:30 PM

DE DIOSES Y HOMBRES. Xavier Beauvois. Francia. 2010. Drama. 35mm. 120'. 12 años.
Un monasterio en las montañas del Magreb en los años noventa. Ocho monjes cistercienses viven en perfecta armonía con la población musulmana. Un grupo de fundamentalistas islámicos asesina a un equipo de trabajadores extranjeros y el pánico se apodera de la región. El ejército ofrece protección a los monjes, pero estos la rechazan. ¿Qué deben hacer? ¿Irse, quedarse? A pesar de la creciente amenaza, empiezan a darse cuenta de que no tienen elección y deben quedarse, pase lo que pase. La película se basa a grandes rasgos en la vida de los monjes cistercienses del Tibhirine, en Argelia, desde el año 1993 hasta su secuestro en 1996.

3:00 PM

BRIGHT STAR. Jane Campion. Inglaterra. 2009. Drama. 35mm. 119'. 12 años.
Londres, 1818. Una aventura secreta comienza entre el joven poeta inglés de 23 años, John Keats (Ben Whishaw), y su vecina, Fanny Brawne (Abbie Cornish), una extrovertida y elegante estudiante. La atípica pareja empieza mal, él viéndola a ella como una descarada con estilo y ella en absoluto impresionada no sólo por su poesía, sino por la literatura. Sin embargo, cuando Fanny descubre que Keats está cuidando a su hermano menor enfermo, se ve conmovida y le pide que le enseñe poesía. La poesía se convierte en un remedio romántico que funciona no sólo para resolver sus diferencias, sino como combustible de un apasionado romance.

5:15 PM

EL ROMPE CORAZONES. Pascal Chaumeil. Francia. 2010. Comedia. 35mm. 110'. Todos.
Alex y su hermana se dedican a separar parejas. Desde Mónaco hasta Marruecos, ningún sitio es demasiado lejos y ningún trabajo es demasiado grande. Con un nivel de éxito del 100%, son los mejores en su trabajo. Por más inmoral que pueda parecer su profesión, ellos tienen su propio código de honor: regla nº 1, nunca separar una pareja estable; y regla nº 2, no enamorarse jamás. Pero cuando un hombre los contrata para terminar la relación de su hija con su novio, empiezan a romper las reglas.

7:15 PM

ENTRADA LIBRE LANZAMIENTO DEL LIBRO

“RELACIÓN ENTRE EL CINE Y LA TELEVISIÓN EN COLOMBIA”

De Ximena Ospina

Premio de Investigación sobre Imagen en Movimiento en Colombia de la Cinemateca Distrital 2008.
Con la presencia de la autora

50 ejemplares del libro serán distribuidos entre los presentes.

MIÉRCOLES 15 DE FEBRERO

12:30 AM

BRIGHT STAR. Jane Campion. Inglaterra. 2009. Drama. 35mm. 119'. 12 años.
Londres, 1818. Una aventura secreta comienza entre el joven poeta inglés de 23 años, John Keats (Ben Whishaw), y su vecina, Fanny Brawne (Abbie Cornish), una extrovertida y elegante estudiante. La atípica pareja empieza mal, él viéndola a ella como una descarada con estilo y ella en absoluto impresionada no sólo por su poesía, sino por la literatura. Sin embargo, cuando Fanny descubre que Keats está cuidando a su hermano menor enfermo, se ve conmovida y le pide que le enseñe poesía. La poesía se convierte en un remedio romántico que funciona no sólo para resolver sus diferencias, sino como combustible de un apasionado romance.

3:00 PM

DE DIOSES Y HOMBRES. Xavier Beauvois. Francia. 2010. Drama. 35mm. 120'. 12 años.

Un monasterio en las montañas del Magreb en los años noventa. Ocho monjes cistercienses viven en perfecta armonía con la población musulmana. Un grupo de fundamentalistas islámicos asesina a un equipo de trabajadores extranjeros y el pánico se apodera de la región. El ejército ofrece protección a los monjes, pero estos la rechazan. ¿Qué deben hacer? ¿Irse, quedarse? A pesar de la creciente amenaza, empiezan a darse cuenta de que no tienen elección y deben quedarse, pase lo que pase. La película se basa a grandes rasgos en la vida de los monjes cistercienses del Tibhirine, en Argelia, desde el año 1993 hasta su secuestro en 1996.

5:15 PM

EL ROMPE CORAZONES. Pascal Chaumeil. Francia. 2010. Comedia. 35mm. 110'. Todos.

Alex y su hermana se dedican a separar parejas. Desde Mónaco hasta Marruecos, ningún sitio es demasiado lejos y ningún trabajo es demasiado grande. Con un nivel de éxito del 100%, son los mejores en su trabajo. Por más inmoral que pueda parecer su profesión, ellos tienen su propio código de honor: regla nº 1, nunca separar una pareja estable; y regla nº 2, no enamorarse jamás. Pero cuando un hombre los contrata para terminar la relación de su hija con su novio, empiezan a romper las reglas.

7:15 PM

ENTRADA LIBRE

LANZAMIENTO DEL LIBRO

“CINE Y CULTURA POPULAR EN COLOMBIA 1960-2009”

De Luisa Fernanda Acosta.

Premio de Investigación sobre Imagen en Movimiento en Colombia de la Cinemateca Distrital 2009.
Con la presencia de la autora.

Exhibición de:

EL ZORRERO. Alberto Mejía Estrada. Colombia. 1962. 20'. 35mm

EL CARRO DEL PUEBLO. Leopoldo Pinzón. Colombia. 1977. 13'. 35 mm.

50 ejemplares del libro serán distribuidos entre los presentes.

JUEVES 16 DE FEBRERO

12:30 PM Y 5:15 PM

DE DIOSES Y HOMBRES. Xavier Beauvois. Francia. 2010. Drama. 35mm. 120'. 12 años.

Un monasterio en las montañas del Magreb en los años noventa. Ocho monjes cistercienses viven en perfecta armonía con la población musulmana. Un grupo de fundamentalistas islámicos asesina a un equipo de trabajadores extranjeros y el pánico se apodera de la región. El ejército ofrece protección a los monjes, pero estos la rechazan. ¿Qué deben hacer? ¿Irse, quedarse? A pesar de la creciente amenaza, empiezan a darse cuenta de que no tienen elección y deben quedarse, pase lo que pase. La película se basa a grandes rasgos en la vida de los monjes cistercienses del Tibhirine, en Argelia, desde el año 1993 hasta su secuestro en 1996.

3:00 PM

LA PRIMA COSA BELLA. Paolo Virzi. Italia. 2010. Comedia. 35mm. 111'. 12 años.

En “La prima cosa bella” conoceremos a Bruno Michelucci, un profesor de literatura de una escuela de hostelería de Milán que sobrevive a los recuerdos de una infancia de novela y a la belleza embarazosa de una madre vital y extrovertida. Todo empezó en el verano de 1971, cuando, en la tradicional elección de la Miss del establecimiento playero más popular de Livorno, Anna, su madre, fue coronada inesperadamente como la “mamá más bella del verano”. A partir de entonces llegan los problemas a la familia Michelucci, y vivir se convertirá en toda una aventura que va superando a

Bruno hasta llegar a nuestros días, cuando Valeria, su hermana, decide reconciliar a Bruno con su pasado y con su madre.

7:15 PM
ENTRADA LIBRE
LANZAMIENTO DEL LIBRO
“UNA CIUDAD EN IMÁGENES ALTERNATIVAS”
De Carolina Pabón.

Premio de Investigación sobre Imagen en Movimiento en Colombia de la Cinemateca Distrital 2010.
Con la presencia de la autora

50 ejemplares del libro serán distribuidos entre los presentes.

VIERNES 17 DE FEBRERO
DOS DÍAS CON LO BIZARRO
12:30 PM

SUSPIRIA. Dario Argento. Italia. 1977. Terror. 98'. DVD. 16 años.

Una joven bailarina estadounidense viaja a Europa a una reputada escuela de baile. Una vez allí comienza a experimentar ruidos y sensaciones extrañas, que aumentan al saber que una de sus compañeras ha muerto de forma descabellada. Con Jessica Harper y el consagrado Udo Kier.

3:00 PM

EL CASTILLO DE FU MANCHÚ. Jess Franco. Alemania/Italia/España/UK. 1969. 85'. DVD. 16 años.
Un malévolo y excéntrico mentalista chino planea congelar los océanos del mundo desde su tenebrosa guarida. Dos investigadores ingleses son enviados para evitar este siniestro plan. Fu Manchú los recibirá en su castillo, sin que los personajes sepan lo que les espera.

5:15 PM

VAMPIRAS (VAMPIROS LESBOS). Jess Franco. Alemania/España. 1971. 89'. DVD. 16 años.
Linda, una abogada de Istanbul tiene terribles sueños todas las noches con una extraña mujer. Resuelta a resolver su enigma, deja su novio y parte a visitar la Condesa Oskudar, descendiente del Conde Drácula, que habita una isla cercana. A pesar de las advertencias de la población local, la atracción de Linda por la enigmática Condesa es más fuerte que ella misma. Su curiosidad le será fatal. Con Soledad Miranda y Ewa Stromberg.

7:15 PM
ENTRADA LIBRE
TEMPORADA 16 ZINEMA ZOMBIE

MOTOR PSYCHO. Russ Meyer. USA. 1965. Thriller/Crimen. 74'. DVD. 16 años.
Tres pandilleros motociclistas hacen de las suyas a lo largo de la carretera. Pero cuando deciden violar a la esposa de un veterinario este cobrará venganza con la ayuda de la esposa de otra de las víctimas mortales de la pandilla. A lo largo de la persecución el líder del gang parece no estar a la altura de la situación.

SÁBADO 18 DE FEBRERO
9:00 A 12 M
Seminario “Ver y leer el cine”

El ejercicio de la dirección de cine en Colombia.
Para mayor información e inscripciones contacte a Cine Taller Latino:
315 791 2913/313 225 3280, ovalleco@yahoo.com

DOS DÍAS CON LO BIZARRO

12:30 PM

POSESIÓN. Andrej Zulawski. Alemania. 1981. Terror. 127'. DVD. 16 años.

En Berlín, Anna, una hermosa mujer, abandona inesperadamente y sin razón aparente a su familia. Mark, su esposo, está resuelto a seguirla y entender las razones del abandono. A medida que su investigación avanza, Mark se da cuenta de la transformación de Anna, que ahora se hace llamar a sí misma Helen. La desconexión de Helen con su mundo anterior es ahora total. Desesperado, Mark deberá aceptar y enfrentar la cruenta y monstruosa realidad. Con Sam Neil y la hermosísima Isabelle Adjani, Palma de Oro a la mejor interpretación femenina en el Festival de Cannes, por su papel donde es capaz de ir de la fragilidad a la lujuria extremas.

3:00 PM

NOSFERATU (NOSFERATU, EINE SYMPHONIE DES GRAUENS). F.W. Murnau. Alemania. 1924. Terror. 94'. DVD. 16 años.

Uno de las películas que mayor influencia estética ha generado en la historia del cine, adaptación de la novela de Bram Stoker al entorno alemán y el horror de la peste, estandarte del expresionismo alemán como movimiento fílmico y su mundo de pesadillas, sombras y de excesos. Con la inigualable caracterización actoral de Max Schrek.

5:15 PM

NOSFERATU (NOSFERATU, PHANTOM DER NACHT). Werner Herzog. Alemania. 1979. 107'. DVD. 16 años.

Revisión generacional del cine alemán por sí mismo. Remake del clásico de F.W. Murnau, desde una perspectiva más ligada al romanticismo y al neogótico literarios, con un gran trabajo de fotografía y búsqueda del paisaje. Klaus Kinski en el mayor momento de su relación artística con Herzog, nos propone un trabajo actoral impecable, la hermosa Isabelle Adjani haciendo gala de su extrema fragilidad, y la actuación del excelente actor suizo Bruno Ganz.

7:15 PM

TEMPORADA 16 ZINEMA ZOMBIE

SANGRE PARA DRÁCULA. Paul Morrissey. USA. 1974. Thriller/Crimen. 103'. DVD. 16 años.

Revisión gore, con los nuevos códigos estéticos del momento, del ya clásico relato de Bram Stoker, por uno de los protegidos de la "Factory" neoyorquina de Andy Warhol. Con las actuaciones de las estrellas de la escena underground Udo Kier y Joe D'Alessandro.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

BECMA: Cine de terror [texto impreso] / [Jonathan Penner](#), Autor; [Steven Jay Schneider](#), Autor; [Paul Duncan](#), Editor científico . - [Cologne \(Alemania\) : Taschen](#), 2008 . - 192 p : Fot. byn y afiches color.

ISBN : 978-3-8228-3154-0

Idioma : Español (*spa*)

BECMA: Werner Herzog [texto impreso] . - [Berlin \(Alemania\) : Jovis Verlag GmbH : \[S.l.\] : Stiftung Deutsche Kinemathek](#), 2002 . - 128 p : Fot. color ; BK.

ISBN : 978-3-936314-31-1

Idioma : Inglés (*eng*) Francés (*fre*) Alemán (*ger*)

BECMA: De Caligari a Hitler [texto impreso] : Una historia psicológica del cine alemán / [Siegfried Kracauer](#), Autor . - Reimpresión . - [Paídos : Buenos Aires \(Argentina\) : Ediciones Nueva](#)

DOMINGO 19 DE FEBRERO

9:00 A 12 M

Seminario “Ver y leer el cine”

El ejercicio de la dirección de cine en Colombia.

Para mayor información e inscripciones contacte a Cine Taller Latino:

315 791 2913/313 225 3280, ovalleco@yahoo.com

DOMINGO ANIMADO Y FAMILIAR: HOMENAJE A HAYAO MIYAZAKI

1:00 PM

LA PRINCESA MONONOKE. Hayao Miyazaki. Japón. 1997. Animación/Aventuras. 134'. DVD. Todos.
(doblada al español).

Ashitaka se enfrenta a uno de los demonios del bosque y en la batalla adquiere la maldición de Tatarigami. Deberá encontrar la cura a la mortal maldición prontamente o perecerá. En medio del enfrentamiento generalizado entre las deidades del bosque y la ciudad minera que lo destruye todo para darle paso al progreso, conocerá a la princesa Mononoke, joven y aguerrida guerrera, mitad animal, mitad humana, protegida de los espíritus del bosque, y deberá decidir de qué lado de la confrontación se encuentra, para luchar por su vida y por el amor de Monoke.

3:25 PM

EL VIAJE DE CHIHIRO. Hayao Miyazaki. Japón. 2001. Animación/Aventuras. 125'. DVD. Todos.
(doblada al español).

Chihiro, frágil y tímida niña de 10 años está muy triste por deber mudarse al nuevo lugar de trabajo de sus padres. Durante una parada en el camino, al alejarse unos pasos bosque adentro se topa con unas extrañas ruinas y decide atravesar un túnel que la llevará sin saberlo a un maravilloso universo paralelo donde iniciará su viaje iniciático, y conocerá a Haku, que la guiará en estos enormes baños de vapor donde miles de dioses vienen a descansar de su arduo trabajo entre los humanos. Pero el viaje no será fácil, las brujas Yubaba y Zeniba se disputarán el poder sobre la niña, y la posibilidad de regresar con sus padres al mundo real se alejará cada vez más.

5:00 PM

EL CASTILLO VAGABUNDO. Hayao Miyazaki. Japón. 2004. Animación/Aventuras. 119'. DVD. Todos.
(doblada al español)

Cuendo Sofi, una alegre jovencita habitante de un pueblo en lo alto de las montañas es maldecida por una terrible bruja que le roba su juventud, su única oportunidad de romper el hechizo será de recurrir a los servicios y consejos de un inseguro aprendiz brujo. Deberá encontrarlo, al igual que a sus amigos en su casa rodante, y someterse a las pruebas que este le ponga. ¿Saldrá triunfante la joven Sofi y podrá recuperar su tan ansiado estado inicial?

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

BECMA: [artículo] Nausicäa del valle del viento de Hayao Miyazaki [texto impreso] / [Jordi Costa](#),
Autor . - 2010 . - 51.

Pertenece a la sección: Cuaderno crítico/Recuperación

Idioma : Español (*spa*)

in [Cahier du cinema España](#) > [Nº 34 \(Mayo 2010\)](#) . - 51

DEL 20 AL 26 DE FEBRERO: DON LUIS BUÑUEL

Creador prolífico e inclasificable, a excepción de pertenecer a los grandes genios del cine, asistente de Jean Epstein, miembro fundamental del movimiento surrealista, documentalista y productor comprometido durante la república española, cineasta en el exilio, primero en Estados Unidos, donde su talento fue totalmente desaprovechado, luego en México, su segunda patria, en la que realizaría más de 20 películas, y finalmente en Francia, su libertad creadora, sin compromisos ni fronteras marcaron sus películas con un estilo único, entre narrativo y experimental, que hacen del conjunto de su obra, llena de leitmotifs y de obsesiones, una de las más coherentes e innovadoras de la historia del cine. Buñuel ha sido y será un gran referente para los cineastas latinoamericanos que han visto en su irreverencia sin par motivo de permanente inspiración.

LUNES 20 DE FEBRERO

12:30 PM

UN PERRO ANDALUZ. Luis Buñuel. Francia. 1928. Experimental. 16'. DVD. 16 años.

Ensayo visual basado en el método de la "escritura automática" y en la asociación libre de ideas, causó un gran impacto en el mundo artístico a su salida. Se convirtió muy rápidamente en uno de los manifiestos cinematográficos de referencia histórica, obra fundamental del movimiento surrealista. Co escrita por Luis Buñuel y Salvador Dalí.

LA EDAD DE ORO. Luis Buñuel. Francia. 1930. Experimental. 70'. DVD. 16 años.

Segundo ensayo surrealista en colaboración con Salvador Dalí, y primer largometraje de Buñuel, firme denuncia de los poderes establecidos que se inmiscuyen y se oponen al triángulo de pasiones entre los protagonistas, con una mortífera carga libertaria dirigida hacia la iglesia y la burguesía por igual, perturbó profundamente a los bien pensantes de su época. Con el gran actor francés Gastón Modot.

LAS HURDES (TIERRA SIN PAN). Luis Buñuel. España. 1932. Documental. 30'. DVD. 16 años.

Documental que mezcla los rigores de este lenguaje con la libertad poética de Buñuel, realizado durante la primera república española, en Las Hurdes, Extremadura, región aislada de las rutas comerciales y olvidada por la historia. Crónica de la dura vida de una comunidad rural desnutrida, analfabeta y al margen de la modernidad. Este filme fue criticado inclusive por los compañeros de causa de Buñuel que veían en este imprescindible testimonio de las consecuencias de la concentración de la propiedad en muy pocas manos de la tierra y los medios de producción, en momentos en que la democratización del campo estaba a la orden del día.

3:00 PM

EL GRAN CALAVERA. Luis Buñuel. México. 1949. Comedia. 92'. DVD. 12 años.

Una familia intenta cambiar la forma ligera y hedonista de actuar de su patriarca asumiendo una vida de privaciones en la gran ciudad, haciéndole creer que su fortuna se ha perdido, para que Ramiro de la Mata cambie de actitud y así darle una lección. Este se da cuenta de la treta pero pretende ignorarla, para que ahora sea la familia la que se lleve la lección de sus vidas. Segundo largometraje mexicano de Buñuel, con el gran Fernando Soler.

5:15 PM

SUSANA, CARNE Y DEMONIO. Luis Buñuel. México. 1950. Drama. 86'. DVD. 12 años.

Susana, hermosa, rebelde e inestable joven, se escapa del reformatorio donde estaba recluida y encuentra refugio en una gran hacienda vecina. Poco a poco seduce a cada uno de los hombres de la familia, del padre al hijo, pasando por el mayordomo, haciéndolos enfrentar unos con otros por quedarse con sus favores. Con la incontenible belleza y picardía de Rosita Quintana y la actuación de Fernando Soler.

7:15 PM

LOS OLVIDADOS. Luis Buñuel. México. 1950. Drama. 85'. DVD. 12 años.

Pedro quiere "portarse bien pero no sabe cómo". Duda sobre el modelo y los pasos a seguir entre sus dos amigos y ejemplos en la vida, Julián, honrado y trabajador, sostén de su casa y protector de sus padres, y el Jaibo, delincuente juvenil recientemente escapado del reformatorio, líder de la pandilla del barrio. Entre su casa y el amor de su madre, o la vida de la calle y la influencia del Jaibo, Pedro

deberá tomar una decisión que tarda en llegar. Pero la vida no da espera y ya será demasiado tarde. Primera gran crónica de la marginación juvenil en Latinoamérica, "Los Olvidados" sigue siendo una obra de referencia para el cine mundial. Con la impecable fotografía del gran maestro Gabriel Figueroa.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

BECMA: Un perro andaluz - La edad de oro [texto impreso] / [Luis Buñuel](#), Autor . - [Ediciones ERA](#), 1971 . - 170 p : Fot. Byn ; BK. - ([Cine club](#)) . Idioma : Español (*spa*)

MARTES 21 DE FEBRERO

12:30 PM

EL BRUTO. Luis Buñuel. México. 1952. Drama. 81'. DVD. 12 años.

Pedro, El Bruto, voluntarioso y fortachón personaje se pondrá a las órdenes de Don Andrés, propietario urbano que no logra expulsar a los vecinos de uno de sus inquilinatos. Para amedrentarlos y hacerlos partir a la fuerza Andrés recurre a la fuerza de El Bruto. En estas causa la muerte a Don Carmelo, líder de la protesta. Huyendo conoce a Meche, joven e ingenua huérfana de Don Carmelo, de la que se prenderá fuertemente, no sin levantar unos incontenibles celos en Paloma, mujer de Don Andrés, que también le echa el ala. A pesar de su fidelidad a su patrón, los celos femeninos lo enfrentarán a este también, encerrándolo en una situación sin escapatoria. Terminará sin quererlo, inclinando la balanza a favor de los desposeídos. Con Pedro Armendáriz, Katy Jurado y Rosa Arenas.

3:00 PM

LA ILUSIÓN VIAJA EN TRANVÍA. Luis Buñuel. México. 1953. Comedia. 90'. DVD. 12 años.

Juan y Tobías son dos conductores municipales. El día que se enteran que su tranvía favorito, el 133 va a ser sacado de circulación deciden despedirlo con la borrachera de sus vidas. En medio del jolgorio sacan al tranvía consentido del depósito para un viaje final que piensan ellos, durará un par de horas. La aventura dura más de lo esperado con consecuencias inesperadas para toda la comunidad. Con Carlos Navarro, Fernando Soto, y la bellísima Lila Prado como Lupita.

5:15 PM

ÉL. Luis Buñuel. México. 1952. Drama. 92'. DVD. 12 años.

Francisco, hombre adinerado y de principios, perfecto caballero cristiano, conoce por accidente a Gloria en la celebración del lavado de pies un jueves santo, y se prende profundamente de sus tacones. La corteja hasta obtener que se case con él, pero en el viaje de luna de miel Francisco revela su verdadera naturaleza, violenta y perversa, consecuencia de unos celos enfermizos. El encierro ya no será demasiado castigo para Gloria y Francisco llegará a excesos inconfesables que su esposa difícilmente podrá soportar. Muy buen logrado ensayo entre la libertad creadora de Buñuel, con puntadas y referencias al universo del Marqués de Sade, y el rigor del modelo melodramático del cine comercial mexicano. Con Arturo de Córdova y la actriz argentina Delia Garcés.

7:15 PM

ENSAYO DE UN CRIMEN. Luis Buñuel. México. 1955. Comedia Negra. 90'. DVD. 12 años.

Archivaldo de la Cruz, millonario y caprichoso personaje, confeso e incorregible perverso desde niño, está convencido que es un potente asesino en serie, capaz de someter a todas las mujeres que irrumpen en su vida para hacerles pagar sus pesadillas de infancia. Hasta que conoce a Lavinia, mujer intuitiva y llena de vida que pretende seguirle el juego, manipulándolo a sus anchas. Cansado de no poder matar como quisiese, y decepcionada de su matrimonio, ambos se encuentran nuevamente... Con Ernesto Alonso y la checoslovaca de nacimiento y hermosísima Miroslava Stern.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

BECAMA: Luis Buñuel [texto impreso] : Quimera 1900-1983 / [Krohn, Bill](#), Autor; [Duncan, Paul](#), Editor comercial. - [Cologne \[Alemania\] : Taschen](#), 2005. - 192 p: Fot. byn y color.

ISBN 978-3-8228-3377-3.

MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO

12:30 PM

LOS AMBICIOSOS (LA FIÈVRE MONTE À EL PAO). Luis Buñuel. México/Francia. 1959. Drama. 90'. DVD. 12 años.

Ramón Vázquez, un honrado funcionario de prisiones de un ficticio estado centroamericano ambiciona ascender en el escalafón, pero para hacerlo se enfrenta a una serie de juegos de poder que, en muchos casos, son muy sucios. Para hacer frente a las intrigas de otros funcionarios y militares, urde un plan con la ayuda de su amante, Inés Rojas. Tercera coproducción franco mexicana, realizada en el espíritu de “La muerte en este jardín” (1958), también de Luis Buñuel, y “El salario del miedo” (1953), de Henry-Georges Clouzot, unió a los dos grandes actores del cine popular del momento en ambos países, Gérard Philippe y la jefa, María Félix, en busca de un éxito comercial que no obtuvo ni en México ni en Francia.

3:00 PM

NAZARÍN. Luis Buñuel. México. 1958. Drama. 94'. DVD. 12 años.

Nazarín, humilde sacerdote rural, dedicado a su misión y a sus feligreses, parece tener a ojos de los demás y a pesar de él mismo poderes curativos y sobrenaturales. Esto le acarreará no pocos problemas con la curia y su entorno, y un profundo conflicto interior. Una prostituta en busca de redención le ofrece más que su amistad, lo que es muy mal visto por la comunidad. ¿Cómo seguir sirviendo a su dios y a los fieles sin pasar por un charlatán? Lejos de ser un santo, la masa exalta sus milagros y canta sus proezas. Película ganadora del Premio de la Crítica Internacional en el Festival de Cannes, alabada por sus calidades estéticas y espirituales por el “Observatore Romano”, órgano oficial del Vaticano, lo que no deja de ser un hecho curioso para un film de Buñuel. Con el gran actor español Francisco Rabal, la inolvidable Marga López, y la poética fotografía de Gabriel Figueroa.

5:15 PM

LA MUERTE EN ESTE JARDÍN. Luis Buñuel. Francia/Italia. 1956. Drama. 104'. DVD. 12 años.

Chark, un aventurero en busca de oro se instala cerca de la mina de un pequeño pueblo suramericano. Es arrestado por la policía local que lo acusa del robo de un banco en el pueblo vecino. La policía también confisca la mina lo que desata el motín entre los trabajadores, aplastado por las autoridades. Todos los involucrados, Chark, el padre Lizzardi, así como Djin, la matrona local, deberán correr por sus vidas. Con las actuaciones de Michel Piccoli, Georges Marchal, Charles Vanel y la mítica Simone Signoret.

7:15 PM

VIRIDIANA. Luis Buñuel. México/España. 1961. Drama. 90'. DVD. 12 años.

Viridiana, joven novicia a punto de ordenarse, visita por consejo de su superiora a su envidado y millonario tío, gran propietario rural. Su belleza desata la lujuria de este así como la de su primo, también de visita. Decepcionada del amor, Viridiana se encierra aun con más convicción en su vida espiritual, recogiendo cuanto mendigo y desposeído hay en la región para albergarlo en la gran propiedad. Pero la belleza de Viridiana podrá más que sus convicciones... Adaptación libre de la obra de Benito Pérez Galdós, Palma de Oro en el Festival de Cannes, primera producción de Buñuel en España desde su exilio en plena dictadura franquista. El final libertino y audaz de la película y su aceptación internacional le costaron la cabeza al ministro de propaganda del régimen fascista. Dulce venganza del cineasta, con la que le profiere una severa derrota moral al “caudillo”, evidenciando la torpeza de la censura. Con las magistrales actuaciones de la bellísima Silvia Pinal, Fernando Rey y Francisco Rabal.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

Becma:Viridiana [texto impreso] / [Luis Buñuel](#), Autor . - [Ediciones ERA](#), 1963 . - 158 p : Fot. Byn ; BK. - ([Cine club](#)) . Idioma : Español (*spa*)

JUEVES 23 DE FEBRERO

12:30 PM

LA HIJA DEL ENGAÑO. Luis Buñuel. México. 1951. Tragicomedia. 78'. DVD. 12 años.
Forma parte de las películas que el propio director consideraba *alimenticias*, en el más puro lenguaje melodramático, puesto que le servían para comer. A pesar de ello esta película tiene un sutil sentido del humor. Don Quintín, hombre de sólidos principios morales, sorprende a su esposa María en pleno adulterio y la expulsa de su casa. Despechada, ésta le dice que Marta, la hija que él cree de ambos, en realidad no es hija suya. Don Quintín se deshará entonces de su hija, dejándola a cargo de un matrimonio, que será el que se ocupe de la niña. Pero años más tarde María confesará a don Quintín la verdad. Segunda versión y adaptación mexicana de "Don Quintín el amargao" que Buñuel produjo en España durante la república. Con Fernando Soler y Alicia Caro.

3:00 PM

SIMÓN DEL DESIERTO. Luis Buñuel. México. 1964. Comedia Negra. 45'. DVD. 12 años.
Simón, beato iluminado del siglo IV, quiere estar cada vez más cerca de su dios. Para ello abandona toda atadura terrenal y se instala en lo alto de una columna en la mitad del desierto, alimentándose únicamente de lechuga y agua. Pero el demonio deambula por doquier y las tentaciones no serán pocas. Primera parte de una obra inconclusa, con un inesperado final, su irreverencia y humor hacen olvidar este hecho. Con Silvia Pinal y Claudio Brook.

5:15 PM

LA JÓVEN. Luis Buñuel. México/USA. 1960. Drama. 90'. DVD. 12 años.
Traver, un músico de jazz huye de una turba enfurecida que busca lincharlo. Encuentra refugio en una isla cercana en donde se topa con la enemistad de Miller, el guardia local, del que descubrirá prontamente la razón de todas sus atenciones. Evelyn, una despreocupada jovencita, desata las pasiones de todos los hombres de la isla, que siendo considerablemente mayores que ella sucumben a sus ingenuos encantos. Única película de Buñuel filmada en Estados Unidos, "La joven" pasó relativamente desapercibida en su época.

7:15 PM

EL ÁNGEL EXTERMINADOR. Luis Buñuel. México. 1962. Drama. 95'. DVD. 12 años.
Un grupo de amigos, muy representativos del orden burgués, se reúne en una mansión para departir alegremente luego de una velada en la Ópera. Muy prontamente y por una extraña razón descubren que no pueden salir del salón donde se encuentran, aunque nada se los impide. Las buenas maneras y la cordialidad desaparecen y cada cual hace gala de su más profunda bestialidad e individualismo. Después de varios días, al borde del colapso, los invitados salen de la misma forma en que entraron. Dan gracias por el milagro recibido, y una vez en la iglesia, en pleno Te Deum, arropados de bendiciones, se dan cuenta que no pueden salir del lugar. Con certeza la mejor película de Luis Buñuel en la que nos entrega toda su libertad creadora, descarnado retrato de una clase paralizada por sus propios rituales. Este film ha sido el objeto de un incesante debate del que los críticos no han logrado salir en cinco décadas. Con las actuaciones de Silvia Pinal, Enrique Rambal y Claudio Brook.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

Becma: Mi Último Suspiro [texto impreso] : (memorias) ; Mon dernier soupir / [Luis Buñuel](#), Autor; [Ana María De la Fuente](#), Traductor . - Primera . - [Barcelona \(España\) : Plaza and Janes](#), 1982 . - 252 p : Fot. byn ; BK.

ISBN : 978-84-01-34074-1

Idioma : Español (*spa*)

VIERNES 24 DE FEBRERO

12:30 PM

DIARIO DE UNA RECAMARERA. Luis Buñuel. Francia/Italia. 1964. Drama. 101'. DVD. 12 años. Célestine la recamarera, llega a trabajar a casa de los Monteil, decadente familia burguesa de la Francia rural. Ninguno de los hombres de aquel hogar, basado aparentemente en estrictos principios morales, será ajeno a su presencia y a sus encantos. Uno a uno, cada hombre de la propiedad, e inclusive los vecinos, sin consideración por su origen o estatus caerá literalmente rendido a sus pies. "Célestine, sabes, yo estoy por el amor libre", le dirá uno de ellos. ¿Quién se quedará con los encantos de la bella? Adaptación de la novela de Octave Mirbeau, con la hermosísima Jeanne Moreau en todo su esplendor, y la actuación de Michel Piccoli.

3:00 PM

TRISTANA. Luis Buñuel. Francia/Italia. 1969. Drama. 95'. DVD. 12 años. Cuando la madre de Tristana muere, esta es puesta bajo el cuidado del muy honorable y respetado Don Lope, hombre abierto y liberal. La debilidad de Don Lope por las mujeres se hará evidente frente a Tristana, quien no tardará en convertirse en su amante, con igualdad de derechos que su mayor. Pero cuando la joven pone en práctica la tan mentada libertad, Don Lope reflexionará sobre los términos y los beneficios de este contrato. Adaptación de la novela de Benito Pérez Galdós, con la actuación de Cathérine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nero.

5:15 PM

LA VÍA LÁCTEA (LA VOIE LACTÉE). Luis Buñuel. Francia/Italia. 1968. Comedia. 98'. DVD. 12 años. Pierre y Jean, dos inseparables amigos en peregrinación desde Francia a Santiago de Compostela, pedirán transporte, mendigarán, pasarán trabajos juntos y emprenderán un camino que los llevará a través de las épocas por todos los dogmas y las herejías de la cristiandad, transformándolos profundamente en su fe. A través de esta película, libre en su forma y en su espíritu, Buñuel arregla cuentas con el catolicismo, sus contradicciones e incoherencias, por medio de un profundo conocimiento de la teología a la que tanto combatió. Con Paul Frankeur y Laurent Terzieff, y la fugaz aparición de Michel Piccoli y Pierre Clémenti.

7:15 PM

BELLE DE JOUR. Luis Buñuel. Francia. 1966. Drama. 90'. DVD. 12 años. Séverine Sérizy, mujer frágil, tímida y recatada, perfecta ama de casa de un hogar monótono y burgués, padece una frigidez extrema que preocupa y desconcierta a su joven marido. Decide convertirse en "Belle de Jour", nombre con el que atenderá a sus clientes todas las tardes en un refinado burdel, enloqueciéndolos a más no poder, lo que no le impedirá seguir ignorando a su consorte. Muy lograda reflexión sobre los vínculos entre doble moral y perversión, adaptada de la novela de Joseph Kessel, con la magnífica actuación de Cathérine Deneuve, más bella que nunca, acompañada por Michel Piccoli, Pierre Clémenti, Géneviève Page y Jean Sorel.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

Becma: Luis Buñuel [texto impreso] : El ojo de la libertad / [Residencia de Estudiantes \(Madrid, España\)](#), Autor . - [Madrid \(España\) : Fundación ICO](#), 2000 . - 370 p : Fot. byn y color.

ISBN : 978-84-950789-5-7

Idioma : Español (*spa*)

SÁBADO 25 DE FEBRERO

9:00 A 12 M

Seminario "Ver y leer el cine"

El ejercicio de la dirección de cine en Colombia.

Para mayor información e inscripciones contacte a Cine Taller Latino: 315 791 2913/313 225 3280,

ovalleco@yahoo.com

12:30 PM

EL FANTASMA DE LA LIBERTAD. Luis Buñuel. Francia. 1974. Drama. 104'. DVD. 12 años.

Una de las obras más libres en cuanto a forma y a estilo se refiere, claramente inspirada en la faceta más surrealista del cineasta aragonés, plantea todo tipo de relaciones entre personajes y situaciones que entran y salen sin aparente o permanente relación. “Un fantasma recorre el mundo...”, famosa frase con la que Carlos Marx comienza su aun más famoso manifiesto, es retomada por Buñuel mediante este manifiesto estético. Con las actuaciones de Jean-Claude Brialy, Monica Vitti, Paul Frankeur, Jean Rochefort y Michel Piccoli.

3:00 PM

EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESÍA (LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE). Luis Buñuel. Francia. 1972. Comedia Negra. 90'. DVD. 12 años.

Tres parejas de amigos se reúnen constantemente para pasar juntos a manteles, en sus propias casas o donde terceros. Pero nunca logran concluir lo que empiezan. Ni siquiera en sus sueños, lugar de liberación del individuo, estos personajes logran desprenderse de su propia caricatura y rigidez. Reminiscencia de “El Ángel Exterminador” y su postulado esencial, ampliado en el tiempo y el espacio, es sin duda la más lograda de las películas realizadas por Buñuel en su última etapa creativa, fruto de la colaboración con el guionista Jean-Claude Carrière. Con la actuación de Fernando Rey, Paul Frankeur, Jean-Pierre Cassel, Stéphane Audran y Delphine Seyrig.

5:15 PM

ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO. Luis Buñuel. Francia. 1977. Drama/Comedia. 102'. DVD. 12 años. Mathieu se prende emocionalmente de Conchita, hermosa mujer veinticinco años menor que él, y esto será su perdición. El dicho de Lope de Vega según el cual “...más tiran tetas que bueyes carretas” se quedará corto con relación a todo lo que Mathieu estará dispuesto a soportar con tal de obtener los favores de la escurridiza y hermosa joven. La seguirá hasta Sevilla donde encontrará una humillación sin límites, que está dispuesto a soportar con tal de poseer al fin *Ese oscuro objeto del deseo*. Última obra de Buñuel, con el gran Fernando Rey y las hermosas y primaverales Ángela Molina y Carole Bouquet, ambas en el papel de Conchita.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

Luis Buñuel [texto impreso] / [Buache, Freddy](#), Autor. - [Madrid \[España\] : Ediciones Guadarrama](#) ; [Madrid \[España\] : Editorial Labor](#), 1976. - 269 p. - ([Universitaria de Bolsillo - Punto Omega. Cine y teatro](#); 211) .

ISBN 978-84-335-0211-7.

7:15 PM

TEMPORADA 16 ZINEMA ZOMBIE

THE GLAMOROUS LIFE OF SACHIKO HANAI. Mitsuru Meikie. Japón. 2003. Comedia/Aventura. 90'. DVD. 16 años.

Sachiko Hanai es una “call girl” que una noche se ve inmiscuida en una balacera de la que sale muy malherida. Como secuela permanente de aquella noche queda con súper poderes e igualmente queda en posesión del dedo de George Bush, lo que le da poder nuclear sobre el mundo entero. Muy rápidamente será la presa de varias redes de espionaje internacional que se la disputarán, así como su valioso cargamento. Mezcla de “Pinku Eiga” (cine erótico japonés) y de cine de género de acción, esta alocada producción hará las delicias de los amantes del cine underground.

DOMINGO 26 DE FEBRERO

9:00 A 12 M

Seminario “Ver y leer el cine”

El ejercicio de la dirección de cine en Colombia.

Para mayor información e inscripciones contacte a Cine Taller Latino:

315 791 2913/313 225 3280, ovalleco@yahoo.com

1:00 PM

VIRIDIANA. Luis Buñuel. México/España. 1961. Drama. 90'. DVD. 12 años.

Viridiana, joven novicia a punto de ordenarse, va a visitar por consejo de su superiora a su enviudado y millonario tío, gran propietario rural. Su belleza desata la lujuria de este así como la de su primo, también de visita. Decepcionada del amor, Viridiana se encierra aun con más convicción en su vida espiritual, recogiendo cuanto mendigo y desposeído hay en la región para albergarlo en la gran propiedad. Pero la belleza de Viridiana podrá más que sus convicciones... Adaptación libre de la obra de Benito Pérez Galdós, Palma de Oro en el Festival de Cannes, primera producción de Buñuel desde su exilio en plena dictadura franquista. El final libertino y audaz de la película y su aceptación internacional le costaron la cabeza al ministro de propaganda del régimen fascista. Dulce venganza del cineasta, que arregló sus cuentas con “el caudillo” y la torpeza de la censura. Con las magistrales actuaciones de la bellísima Silvia Pinal, Fernando Rey y Francisco Rabal.

3:00 PM

ENSAYO DE UN CRIMEN. Luis Buñuel. México. 1955. Comedia Negra. 90'. DVD. 12 años.

Archivaldo de la Cruz, millonario y caprichoso personaje, confeso e incorregible pervertido desde niño, está convencido que es un potente asesino en serie, capaz de asesinar a todas las mujeres que irrumpen en su vida para hacerles pagar sus pesadillas de infancia. Hasta que conoce a Lavinia, mujer intuitiva y llena de vida que pretende seguirle el juego, manipulándolo a sus anchas. Cansado de no poder matar como quisiese, y decepcionada de su matrimonio, ambos se encuentran nuevamente... Con Ernesto Alonso y la checoslovaca de nacimiento y hermosísima Miroslava Stern.

5:00 PM

EL ANGEL EXTERMINADOR. Luis Buñuel. México. 1963. Drama. 90'. DVD. 12 años.

Un grupo de amigos, muy representativos del orden burgués, se reúne en una mansión para departir alegremente luego de una velada en la Ópera. Muy prontamente y por una extraña razón descubren que no pueden salir del salón donde se encuentran, aunque nada se los impide. Las buenas maneras y la cordialidad desaparecen y cada cual hace gala de su más profunda bestialidad e individualismo. Después de varios días, al borde del colapso, los invitados salen de la misma forma en que entraron. Dan gracias por el milagro recibido, y una vez en la iglesia, arropados de bendiciones, se dan cuenta que no pueden salir del lugar. Con certeza la mejor película de Luis Buñuel, en la que nos entrega toda su libertad creadora, retrato de una clase paralizada por sus propios rituales. Este film ha sido el objeto de un incesante debate del que los críticos no han logrado salir en cinco décadas. Con las actuaciones de Silvia Pinal, Enrique Rambal y Claudio Brook.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

Becma: Luis Buñuel [texto impreso] / [Buache, Freddy](#), Autor. - [Madrid \[España\] : Ediciones Guadarrama](#) ; [Madrid \[España\] : Editorial Labor](#), 1976. - 269 p. - ([Universitaria de Bolsillo - Punto Omega. Cine y teatro](#); 211) .

ISBN 978-84-335-0211-7.

LUNES 27 DE FEBRERO

12:30 PM

27 BESOS PERDIDOS. Nana Djordjadze. Alemania. 2000. Comedia. 35mm. 97'. 12 años.

En este bello y pasional filme, Sybilla (Nino Kukhanidze), una chica de tan sólo 14 años, le ha prometido a Mickey (Shalva Iashvili) 100 besos antes de que termine el verano, pero la cuenta ha de

perderse cuando el mundo de la adolescente cambia de manera radical al enamorarse trágicamente de Alexander (Yevgeni Sidikhin), un astrónomo de 41 años y padre de Mickey. Dzhordzhadze desarrolla con sutileza y honesta sencillez la trama, en una narración que sortea los deseos y los prejuicios con una naturalidad siempre al filo de lo ominoso y la tragedia, sin concesiones ni guiños a lo políticamente correcto, aunque al final pareciera revocar esta intención virando en busca de un giro de tuerca que pareciera castigar la precocidad de Sybilla, remendando la situación como un llamado al espíritu libre de la chica.

3:00 PM Y 5:15 PM

PEQUEÑOS VAGOS. Carlos Zapata. Colombia. 2012. Comedia. 90'. Bluray. 12 años.

Vittorio, Martin y Luis viven encerrados en un apartamento, sus paranoias no les permiten salir a la calle, una de las habitaciones esta en arriendo y es tomada por una mujer que se encarga de formar un cuarteto amoroso, resumido en un noviazgo con los tres hombres, una infidelidad simultánea de una mujer que manipula la ingenuidad de tres hombres enamorados. Una comedia donde el absurdo hace parte de la vida real de los personajes, más que ficción es un documento basado en la realidad de los protagonistas.

7:15 PM

ENTRADA LIBRE

ENCUENTRO CON REALIZADORAS

LO QUE SABEMOS. María Paulina Ponce de León. 2011. Colombia. Animación. 9'. DVD. Todos. Una niña es chantajeada por su hermano mayor y esto la lleva a cuestionarse y a generar sus propias culpas.

SINFONÍA DE MERCADO. Helena Salguero Vélez/Jimena Prieto Sarmiento. Colombia. 2011. Documental. 27'. DVD. Todos.

Retrato de Corabastos a través de un documental musical que propone una mirada distinta de un lugar común a los bogotanos. La idea de este proyecto es exaltar los ritmos, texturas, colores, las personas y los oficios que se pueden apreciar en una jornada del centro de acopio. A lo largo de cuatro actos, la imagen está acompañada por una banda sonora compuesta y producida por Mágica Música, que explora en los sonidos propios del mercado en fusión con diversos ritmos musicales del país. Documental ganador del premio de **Localidades Culturalmente Activas del 2011 de la Localidad de Kennedy**, convocatoria que realiza la Secretaría de Recreación y Deporte de Bogotá.

CON LA PRESENCIA DE LAS DIRECTORAS.

MARTES 28 DE FEBRERO

12:30 AM

LUNA PAPA. Bakntiyar Khudojnazarov. Rusia. 2000. Drama. 35mm. 107'.

Mamlakat es una joven soñadora adolescente de 17 años que es seducida en una clara noche de luna llena por un forastero, quien la deja embarazada esa misma noche y desaparece. A partir de entonces el padre de la niña, Safar, y su hermano, Nasredín, iniciarán la búsqueda del misterioso forastero. En el vientre de Mamlakat, Khabibula compartirá con su madre, su abuelo y su tío las tribulaciones de tan peculiar viaje, cómico y triste a la vez.

3:00 PM Y 5:15 PM

PEQUEÑOS VAGOS. Carlos Zapata. Colombia. 2012. Comedia. 90'. Bluray. 12 años.

Vittorio, Martin y Luis viven encerrados en un apartamento, sus paranoias no les permiten salir a la calle, una de las habitaciones esta en arriendo y es tomada por una mujer que se encarga de formar un cuarteto amoroso, resumido en un noviazgo con los tres hombres, una infidelidad simultánea de una mujer que manipula la ingenuidad de tres hombres enamorados. Una comedia donde el absurdo hace parte de la vida real de los personajes, más que ficción es un documento basado en la realidad de los protagonistas.

7:15 PM
ENTRADA LIBRE
LANZAMIENTO DEL LIBRO
“MATERIA Y COSMOS: LAS PELÍCULAS DE ARTAVAZD PELECHIAN”

Proyección de:

NOSOTROS (MII/MENK). Artavazd Pelechian. URSS 1969. Documental/Experimental. 24'. DVD. Todos. Film realizado a partir de las imágenes de los Archivos Centrales de Estado y de Estudio de films documentales de Erevan, poética evocación de las facetas que constituyen a cualquier pueblo, y de este como representante de la humanidad en su conjunto. Desde la creatividad a la destrucción, desde los duelos a los reencuentros.

LAS ESTACIONES (VREMENA GODA). Artavazd Pelechian. URSS. 1975. Documental. 30'. DVD. Todos. La cámara se convierte en testigo cómplice y observador. Con montaje no narrativo se introduce en el contexto de la vida de los campesinos y pastores, habitantes de remotas montañas, que trasladan rebaños por peligrosos barrancos y ríos a lo largo de las estaciones del año. Poética reflexión sobre los ciclos de la existencia y la relación entre estos, el hombre y la naturaleza.

50 ejemplares del libro serán distribuidos entre los presentes.

MIÉRCOLES 29 DE FEBRERO

12:30 AM

12:08 AL ESTE DE BUCAREST. Corneliu Porumboiu. Rumania. 2006. Drama. 35mm. 90'. Dieciséis años después de que la multitud obligara al dictador rumano Nicolae Ceaușescu a huir de Bucarest, el dueño de un canal local de televisión ofrece a dos invitados compartir sus momentos de gloria revolucionaria. Uno es un viejo retirado y eventual Papá Noel; el otro, un profesor de Historia que acaba de gastarse el sueldo completo en pagar sus deudas de alcohol. Juntos recordarán el día en que asaltaron el ayuntamiento a los gritos de “¡Abajo Ceaușescu!”. Pero los telespectadores que llaman por teléfono cuestionan las reivindicaciones de los autoproclamados “héroes”, que más parecían haber estado festejando con vodka la marcha del dictador, que forzando su caída.

3:00 PM Y 5:15 PM

PEQUEÑOS VAGOS. Carlos Zapata. Colombia. 2012. Comedia. 90'. Bluray. 12 años. Vittorio, Martin y Luis viven encerrados en un apartamento, sus paranoias no les permiten salir a la calle, una de las habitaciones esta en arriendo y es tomada por una mujer que se encarga de formar un cuarteto amoroso, resumido en un noviazgo con los tres hombres, una infidelidad simultánea de una mujer que manipula la ingenuidad de tres hombres enamorados. Una comedia donde el absurdo hace parte de la vida real de los personajes, más que ficción es un documento basado en la realidad de los protagonistas.

7:30 PM

ENTRADA LIBRE

LANZAMIENTO DEL LIBRO “KUROSAWA 101”

Proyección de:

RASHOMON. Akira Kurosawa. Japón. 1950. Drama. 83'. DVD. 12 años. Japón, siglo XII. Bajo las puertas del derruido templo de Rashomon, en la antigua Kioto, se guarecen de la torrencial lluvia un leñador, un sacerdote budista y un peregrino. Los tres discuten sobre el juicio a un bandido, acusado de haber dado muerte a un señor feudal y de violar a su esposa. Los diversos puntos de vista comenzarán a contradecirse y la verdad sobre los hechos será difícil de encontrar. Ganadora del León de Oro del Festival de Venecia, *Rashomon* le abrió los mercados occidentales a la enorme producción de cine japonés de calidad de aquel entonces. Con Toshiro Mifune, Masayuki Mori y Machiko Kyo.

CON LA PRESENCIA DE LOS AUTORES Y EDITORES DEL LIBRO.

50 ejemplares del libro serán rifados entre el público presente.

PARA SABER MÁS.... CONSULTE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LA BECMA

Akira Kurosawa [texto impreso] / [Manuel Vidal Estev ez](#), Autor . - [Catedra](#), 1992 . - 296 p : Fot. byn ; BK. - ([Signo e Imagen](#)) .

ISSN : 84-7376-1131-8

Idioma : Español (*spa*)